Е. МОРОЗОВА

ФЭН ШУЙ

для дома

PHOTOS BY ANDREY G AKA DONUT190

Е. МОРОЗОВА

ФЭН-ШУЙ

для дома

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ
РИПОЛ
КЛАССИК
Москва 2002

ББК 88.5
М80

М80 **Морозова Е.**
Фен-шуй для дома. — М.: РИПОЛ КЛАССИК, 2002. — 192 с.

ISBN 5-7905-1494-4

Фэн-шуй — древнее китайское искусство, обучающее тому, как правильно построить дом и расположить в нем комнаты, мебель, как жить в гармонии с природой; это некая сила, присутствующая в окружающей среде. Если человек будет следить за ее потоком, научится изменять направление ее движения, то сумеет достичь следующих трех благ — здоровья, счастья и преуспевания.

ББК 88.5

ISBN 5-7905-1494-4

© Издательский дом «РИПОЛ КЛАССИК», 2002

ВВЕДЕНИЕ

То, как человек живет, какими предметами и людьми он себя окружает, какие поступки совершает, зависит в значительной степени от его сознания, восприятия окружающего мира. Исходя из различий, существующих между разными народами, цивилизациями, традиционно человечество делится на «людей Востока и Запада».

На Западе (большинство стран мира) много сотен лет назад сложилось звуковое (фонетическое) письмо: человек сначала озвучивает то, что написано, только потом осмысливает прочитанное левым полушарием коры головного мозга, то есть понимает значение того или иного слова, словосочетания или фразы в целом. Такого человека можно назвать «человеком слуха», его видение и восприятие мира прагматично, логично, материалистично, рационально. Познавая мир вокруг, он стремится исследовать любое явление или предмет, разобрать его на части, измерить, взвесить, классифицировать и благодаря полученной информации о мире составить целостную его картину.

Человек этого материального и рационального мира свято верит в то, что он — царь природы, высшее существо. Врач ставит диагноз на основе результатов анализов (крови, мочи, ЭКГ), потому и лечит болезнь, а не человека. Поэтов и художников зачастую называют людьми не от мира сего, их видение и восприятие мира находят странным. Удивительно, почему же этот самый «человек Запада» до сих пор не научился узнавать содержимое книги по весу, числу страниц, качеству бумаги и краски для печати?

Письмо Востока (Китая, Японии, Египта) — иероглифическое. Что такое иероглиф? Это картинка, образ, которые мгновенно усваиваются правым полушарием (именно правое полушарие отвечает за образное мышление) коры головного мозга. «Люди Востока» — «люди зрения». Основное отличие их восприятия мира — способность целостно, образно воспринимать предметы и явления, одновременно обрабатывая многие, если не все, их параметры.

Показателен в этом плане ответ на простой, казалось бы, вопрос: «Сколько будет два плюс два?» «Человек Запада», не задумываясь, ответит, что сумма этих чисел равна четырем. Он будет прав, но лишь отчасти. Да, действительно, при сложении твердых тел (в математике и физике) два плюс два равно четырем. Но если сложить не цифры, кирпичи или конфеты, а капли, то они сольются в одну. Прийти к подобному выводу можно, только «включив» не логическое, а образное мышление.

Чтобы понять, почему для китайцев так важно жить, соблюдая законы фэн-шуй, то есть вгармонии с природой, окружающим миром в целом, Вселенной, необходимо несколько подробнее остановиться на особенностях сознания этого народа.

Такой тип сознания называют космическим, или монадологическим сознанием. Определение «космический» ему присвоено потому, что оно позволяет найти такие решения, которые объемлют все явления жизни, дают ключ к решению любых (конкретных и абстрактных) задач. Это сознание— совершенное целое, каждая часть которого проникнута сознанием всеобщего. Именно поэтому целое является совершенным, вечно живым организмом.

Термин «монадологический» произошел от наименования символа космического мышления — монады (от греческого слова, которое переводится как «единый»). В Китае этот символ носит название Тай Цзи, или «великий предел». Графически он изображается в виде круга, в который вписаны два эмбриона, похожие на большие запятые черного и белого цвета. Черное олицетворяет инь, а белое — ян. В центре белой запятой есть черная точка, а в центре черной — белая.

Это изображение — символ единства всего живого: Вселенная — это единая жизнь. Таким образом, монада показывает, что все в природе имеет два начала — инь и ян, одно не может существовать без другого. Время не существует без пространства, мужчина без женщины, творчество без исполнения, плюс без

минуса и так до бесконечности. Интересно, что практически невозможно дать четкое определение тому, что же такое инь (или ян), что оно собой представляет, как его отличить от ян (от инь). Даже древние китайские философы не совершали таких попыток, они лишь составляли длинные списки противоположностей.

Природа инь и ян не абсолютна, а относительна: с одной стороны, при определенных условиях инь может превращаться в ян и наоборот (явление трансформации); с другой стороны, любое явление можно бесконечно разделять на инь и ян (явление внутренней взаимосвязи). Согласно монадологической теории, инь-ян, человек и окружающий его мир неразделимы, одно существует в другом (часть в целом, а целое в части).

Фэн-шуй — древнее китайское искусство, обучающее тому, как правильно построить дом и расположить в нем комнаты, мебель, как жить в гармонии с природой; это некая сила, присутствующая в окружающей среде. Если человек будет следить за ее потоком, научится изменять направление ее движения, то сумеет достичь следующих трех благ — здоровья, счастья и преуспевания.

На Западе существует аналог такого учения— геомантия (или земная магия — искусство предсказания по геологическим явлениям), однако фэн-шуй охватывает более обширную область знания. Это не только часть повседневной жизни «человека Востока», гарантирующая ему комфорт, душевный покой и успех, но и

способ установить связь с могущественными позитивными космическими силами, призвать их на помощь.

На протяжении столетий в Китае фэн-шуй использовали для того, чтобы наладить и улучшить условия жизни, первоначально его принципами пользовались для определения подходящих мест для погребения умерших.

Глава 1
Легенда о дарах Великого императора и трактовка магического квадрата ло шу

В Китае существует предание, рассказывающее о зарождении основ нескольких наук, в том числе и науки правильно планировать — фэн-шуй. Традиционно китайские храмы и города строились на квадратном участке земли, разделенном на девять одинаковых частей. Подобная планировка помещений, участков связана с магическим квадратом ло шу. Согласно преданию, Фу Си (мифический прародитель китайской цивилизации) получил панцирь черепахи с начертанным на нем магическим квадратом и знание его символов от Великого императора (божества) в знак признания за профессионально выполненные технические работы на реке Ло.

Фу Си служил в Китае инспектором рвов, плотин и каналов, славился своей мудростью, техническими знаниями, его уважали и ценили. Как только какая-нибудь река выходила из берегов, меняла русло, принося разрушения и горе крестьянам, возделывающим поля на ее берегах, на помощь звали Фу Си. И не было еще такой проблемы, которую бы ему не удалось разрешить.

Река Ло [illegible] провинции Шаньси, ее русло проходило в опасной близости от [illegible] обороты и бурное течение грозили затопить поля, уничтожить [illegible] русло реки изменилось, воды реки приняли еще более опасное [illegible] губернатор провинции решил укротить грозную реку и призвал [illegible] Фу Си. Смотритель рек и каналов приказал прорубить в горе [illegible] который будет нести свои воды Ло.

Инспектор долго изучал характер местности и, наконец, определил, в какой части горы будет прорубаться тоннель. Сотни мужчин трудились, пытаясь прорубить отверстие, многие из них погибли под обвалами, в бурных потоках реки. Фу Си работал наравне со всеми, успевая следить за ходом работ и корректировать их при необходимости. Тоннель был прорублен только спустя полгода, реку направили по новому руслу.

Однажды поздним вечером Фу Си при обходе местности заметил вход в пещеру, который не был отмечен на его картах. Войдя в пещеру, он зажег масляный светильник и увидел [illegible], ведущую вглубь расселины горы. На своем пути мастер встретил таинственное [illegible] с желто-коричневой кожей и огромной жемчужиной во рту, свирепую собаку, которая напугала его своим лаем, но не укусила, и желтого поросенка.

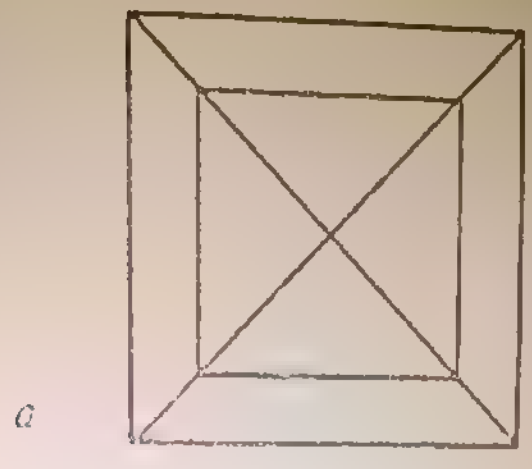
Поросенок и собака [illegible] превратились в людей, одетых в черные одежды. Вскоре появилась [illegible] фигура [illegible] с телом человека и головой змеи. Фу Си [illegible] стоит перед [illegible] — Желтым императором. Император передал Фу [illegible] пергамент, на котором было нарисовано восемь групп черных линий, часть из них были сплошными, а часть — прерывистыми. Затем предложил взять [illegible] табличку, разделенную на двенадцать частей (каждая часть — один из [illegible] дня и года), и панцирь черепахи, на котором был изображен магический квадрат ло шу.

Фу Си с благодарностью принял дары, а божество произнесло: «Ты подтвердил умение укрощать реки, мыслить мудро, своим последним достижением ты доказал, что сможешь управлять страной. Гексаграммы свитка помогут тебе определить благоприятные для народа Китая годы, предсказывать те или иные события, табличка из нефрита даст силы управлять народом мудро, надписи на панцире черепахи даруют способности правильно планировать».

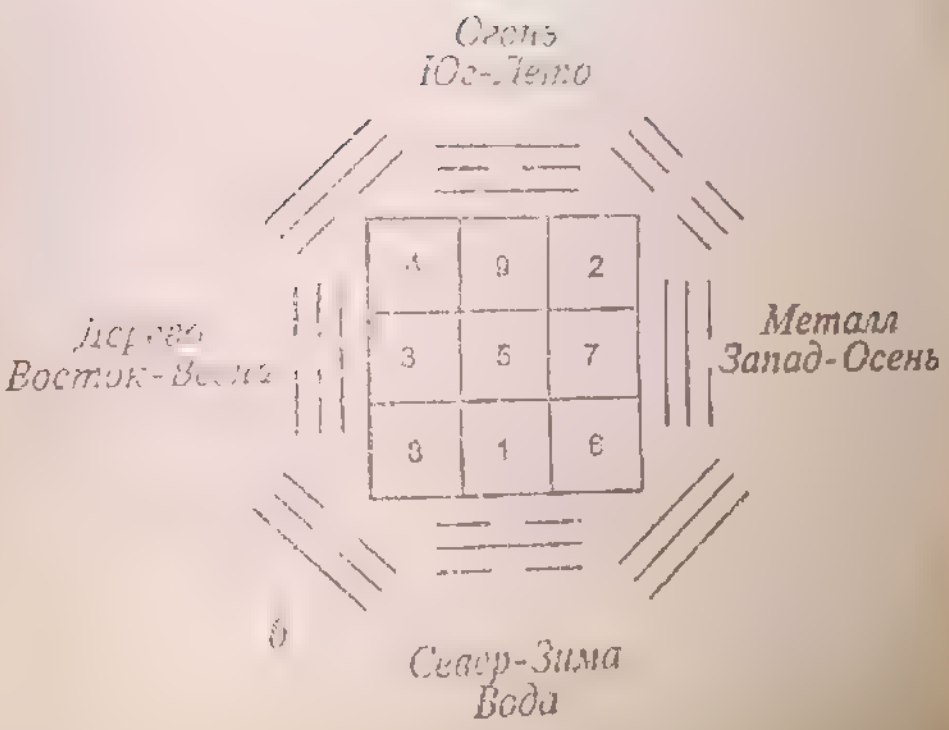
Фу Си покинул пещеру, бережно прижимая к груди дары. Вскоре он действительно стал императором Китая, правил целых сорок лет, и ни разу за это время земля не пострадала от засухи или наводнения, а народ не ведал голода.

Что же за магический квадрат был изображен на панцире черепахи, подаренной Фу Си Великим императором? Выглядел он примерно так же, как квадрат, изображенный на рис. 1.

Четные (женские) [illegible] числа располагались во внешних углах квадрата, а нечетные (мужские) [illegible] — в углах внутреннего квадрата. Сумма чисел любого вертикального, го[illegible]ного ряда или диагонали равна пятнадцати. Востоковеды предполагают, [illegible] изображения существовала еще более древняя фигура с центр[illegible]квадратом. Многие древние города Китая, Египта, Индии планиро[illegible]ответствии с этим принципом. Четыре четверти символизировали четыре [illegible], в них располагались кварталы города (общее их число — 4), а цент[illegible] (пятый) квадрат занимал дворец правителя или храм.



а



б

Рис. 1. *Магический квадрат:*
а — простой магический квадрат;
б — магический квадрат ло шу с девятью разделами

Со временем магический квадрат стал делиться на девять частей, однако по-прежнему отображал схему смены времен года. Расположенные рядом числа указывают на соотношение инь и ян в годичном цикле. Например, зимой ян находится в самой нижней точке квадрата (1), а инь в это время года преобладает (8); летом ян (9) имеет преимущество над инь (2). Кроме этого, квадрат упорядочивает триграммы Позднего Неба, стихии в соответствии с направлениями на компасе.

Результатом разносторонних исследований магического квадрата стало создание Книги перемен, в которой изложены основные принципы китайской философии, астрологии, нумерологии.

Прошло несколько сотен лет, прежде чем в результате развития этих наук сложилась идеология, которая привела к возникновению собственно учения фэн-шуй, ставшего частью единой философской системы, образа жизни миллионов людей в Китае.

Легенда о [illegible] императора объясняет и тот факт, почему такие понятия, как [illegible], ли, су используются самыми разными учениями и искусствами [illegible] и неотъемлемой частью мировоззрения народа Китая. Прежде [illegible] к изучению принципов фэн-шуй, то есть способов создания [illegible] знакомиться с понятийным аппаратом данного учения.

ДАО

В переводе с китайского дао означает «путь», причем имеется в виду не путь как направление движения, а жизненный путь, место человека в этом мире, его судьба, взаимоотношения с другими людьми и окружающим миром.

Дао назначается для каждого человека в отдельности при зачатии, изменить его самостоятельно никто не в силах. Каждый индивидуум должен лишь осознать свое место в том мире, в котором ему довелось жить, то есть найти свой дао и следовать ему в течение всей своей жизни. Лишь в этом случае человек сможет достичь гармонии в отношениях со средой, Вселенной, быть счастливым. Дао имеют не только люди, но и животные, рыбы, деревья, горы, то есть все сущее на Земле. Совершая какие-либо поступки, действия, человек должен учитывать [illegible] дао.

Лучший способ познать себя, узнать свое предназначение [illegible] дао) — изучение окружающего мира. Чем большими знаниями обладает человек, тем больше он видит взаимосвязей между отдельными явлениями [illegible], тем яснее становится для него картина мира, его собственное место [illegible] бесчисленного множества вещей и явлений.

Итак, человеческая жизнь — это бесконечное познание мира в целом и себя как его части; цель этого процесса — достижение всеобщей гармонии, определение собственного дао.

ИНЬ И ЯН

В китайской философии инь и ян — это две космические силы, которые противоположны друг другу, постоянно трансформируются одна в другую, создавая саму жизнь.

Фэн-шуй активно пользуется этими понятиями, стремится поддержать баланс инь и ян в каждом доме, в каждой местности.

Инь — это темнота, тишина, неподвижность, плавные линии, сырость и холод, неизменный порядок. В каждом доме есть элементы, принадлежащие инь, например мягкая мебель, подушки, ковры, встроенные шкафы, а также затхлый воздух и неприятный запах.

Ян — это свет, громкий звук, движение, прямые линии, тепло и сухость, приятный аромат. К ян относится высокая, легко передвигающаяся мебель, вертикальный рисунок обоев или гардин, яркое освещение.

В характере каждого человека также могут преобладать либо качества инь (замкнутость, хладнокровие, педантизм), либо качества ян (общительность, жажда деятельности).

Чтобы чувствовать себя спокойно, комфортно, безопасно в том или ином помещении, например в собственной квартире, необходимо поддерживать в ней баланс инь и ян. Небольшое смещение в одну из сторон допускается,

однако присутствие другой должно быть ощутимым, достаточным. Любое отклонение, дисгармония нуждается в коррекции, исправлении. Для этого не обязательно перестраивать дом или перепланировывать квартиру: фэн-шуй владеет целым рядом рецептов, которые помогут сделать это, затратив минимум сил и средств.

Организм человека, его внутренние органы также находятся под влиянием инь или ян, поэтому недостаток того или иного элемента в питании, окружающей среде неизбежно приведет к физическому недомоганию, развитию болезней. Вот почему особенно тщательно китайцы следят за равновесием инь и ян в тех местах, где человек находится длительное время (например, в рабочем кабинете, спальне), а также там, где хранится и готовится пища, проходят трапезы.

В старинных китайских [illegible] нередко встречается символическое изображение инь и ян не в форме [illegible], вписанных в круг, а в виде борющихся или совокупляющихся [illegible] тигра и зеленого дракона.

Тигр символизирует инь. [illegible] начало, а дракон — ян, Восток, мужское начало. Самих [illegible] не видит, но ему доступно увидеть их материальное воплощение в [illegible] и иных [illegible]стей.

Древние считали, что строить дом нужно в том месте, где произошло соединение этих животных, поскольку при этом рождается [illegible] энергия ци.

ДЫХАНИЕ ПРИРОДЫ (ШЭН ЦИ) И ЗЛОВЕЩЕЕ ДЫХАНИЕ (ША ЦИ)

Понятие ци является очень важным для фэн-шуй, а также ряда китайских систем оздоровления человеческого тела, боевых искусств. В фэн-шуй шэн ци (в дальнейшем именуемая ци) — источник гармонии и средство ее достижения.

Китайский философ Чжу Си (1130–1200) в одном из своих трактатов подробно описывает роль энергии ци в возникновении мира, материи, а значит, и человека. Все сущее вокруг (Небо и Землю) пронизывает ци и ли. Ли (или дао) люди и вещи получают в момент своего зарождения, ли определяет их природу, порядок появления, а ци помогает им приобрести форму, вдыхает в них жизнь.

Природа представляется китайцам неким живым, дышащим организмом. Ци — это дыхание самой природы, жизненная энергия, источник силы для любой живой и неживой материи. Ци отождествляется с инь и ян, жизнью и смертью, сменой времен года, разнообразными климатическими явлениями, формами ландшафта.

Правильная, [illegible] циркуляция ци, ее накопление и рассеивание в определенных [illegible] пространства создает гармонию, дарует людям успех и здоровье. Напротив, [illegible] ток ци или ее застой повергает мир в хаос, приводит к прекращению [illegible] движения, развития. Вот почему так важно для фэн-

шуй привлечь ци в жилище человека, создать в том или ином пространстве благоприятные условия для продвижения ци, ее укрепления, расцвета.

Эксперт фэн-шуй владеет знанием о природе ци, маршрутах ее продвижения в пространстве, способах привлечения и накопления. Изучив рельеф местности, он может указать на те участки земной поверхности, где ци течет, скапливается, где возможен ее застой.

Небольшие быстрые реки, ручьи, склоны гор, обдуваемые ветрами, рассеивают ци, в низинах, прудах и озерах ци накапливается. Потоки ци не должны встречать на своем пути непреодолимых преград, это может привести к угасанию благотворной энергии.

Дефицит ци или полное ее отсутствие, дисбаланс инь и ян в той или иной точке земли становится причиной зарождения ша ци (в дальнейшем именуемой ша) — негативной энергии, зловещего дыхания, которое угрожает жизни, вызывает несчастья, болезни, становится причиной конфликтов, финансовых неудач и т. п.

Ша зарождается в пустотах (на поверхности земли или в воздушных потоках, продувающих землю, разрушающих горы, лишающих местность защиты), может появиться в любом месте, где для этого сложились благоприятные условия. Ша способна двигаться только по прямым линиям, их порождают и направляют острые углы, выступы, любые прямые линии, расположенные под углом 90 или 45 градусов.

Итак, правильно выбранное место для строительства дома, устройства сада дает его хозяину ряд практических преимуществ.

Совершенная местность выглядит миролюбиво, она защищена от отравленных стрел ша, но ее освещают солнечные лучи и продувает теплый, ласковый ветерок, приносящий и продвигающий поток ци. Жилище лучше всего располагать там, где свободно циркулирует воздух, например у основания холма с пологими склонами, на достаточно сухой, но не скалистой, не каменистой почве.

Кроме этого, место, которое радует душу и приятно для глаз, создает ощущение безмятежности, вызывает положительные эмоции, а вместе с ними приносит здоровье, удачу в бизнесе и укрепляет мир и согласие в семье.

ПЯТЬ ЭЛЕМЕНТОВ

Пять элементов или стихий (Огонь, Вода, Дерево, Металл и Земля) — это типы энергии, которые присутствуют в материи любого вида, участвуют во всех ее изменениях. В [illegible] китайской философией понятия пяти элементов — это попытка определить [illegible] формы процессов, происходящих в природе, объяснить характер и [illegible] окружающего нас мира.

Все пять стихий [illegible] в определенных пропорциях повсюду, в любом предмете, ландшафте или явлении природы, чрезвычайно редко проявляются

Таблица

Определение элемента по дате рождения (1930–2000 годы)

Дата рождения	Стихия
10 февраля 1929 — 29 января 1930	Земля
30 января 1930 — 16 февраля 1931	Металл
17 февраля 1931 — [illegible]	Металл
6 февраля 1932 — [illegible]	Вода
26 января 1933 — 13 февраля 1934	Вода
14 февраля 1934 — [illegible]	Дерево
4 февраля 1935 — [illegible]	Дерево
24 января 1936 — [illegible]	Огонь
11 февраля 1937 — [illegible]	Огонь
31 января 1938 — [illegible]	Земля
19 февраля 1939 — [illegible]	Земля
8 февраля 1940 — [illegible]	Металл

Таблица 1

Таблица 1 (продолжение)

Определение элемента по дате рождения
(1930–2000 годы)

Дата рождения	Стихия
27 января 1941 — 14 февраля 1942	Металл
15 февраля 1942 — 4 февраля 1943	Вода
5 февраля 1943 — 24 января 1944	Вода
25 января 1944 — 12 февраля 1945	Дерево
13 февраля 1945 — 1 февраля 1946	Дерево
2 февраля 1946 — 21 января 1947	Огонь
22 января 1947 — 9 февраля 1948	Огонь
10 февраля 1948 — 28 января 1949	Земля
29 января 1949 — 16 февраля 1950	Земля
17 февраля 1950 — 5 февраля 1951	Металл
6 февраля 1951 — 26 января 1952	Металл
27 января 1952 — 13 февраля 1953	Вода

Таблица 1 (продолжение)

Определение элемента по дате рождения
(1930—2000 годы)

Дата рождения	Стихия
14 февраля 1953 — 2 февраля 1954	Вода
3 февраля 1954 — 23 февраля 1955	Дерево
24 января 1955 — 11 февраля 1956	Дерево
12 февраля 1956 — 30 января 1957	Огонь
31 января 1957 — 17 февраля 1958	Огонь
18 февраля 1958 — 7 февраля 1959	Земля
8 февраля 1959 — 27 января 1960	Земля
28 января 1960 — 14 февраля 1961	Металл
15 февраля 1961 — 4 февраля 1962	Металл
5 февраля 1962 — 24 января 1963	Вода
25 января 1963 — 12 февраля 1964	Вода
13 февраля 1964 — 1 февраля 1965	Дерево

Таблица 1 (продолжение)

Определение элемента по дате рождения
(1930—2000 годы)

Дата рождения	Стихия
2 февраля 1965 — 20 января 1966	Дерево
21 января 1966 — 8 февраля 1967	Огонь
9 февраля 1967 — 29 января 1968	Огонь
30 января 1968 — 16 февраля 1969	Земля
17 февраля 1969 — 5 февраля 1970	Земля
6 февраля 1970 — 26 января 1971	Металл
27 января 1971 — 14 января 1972	Металл
16 января 1972 — 2 февраля 1973	Вода
3 февраля 1973 — 22 января 1974	Вода
23 января 1974 — 10 февраля 1975	Дерево
11 февраля 1975 — 30 января 1976	Дерево
31 января 1976 — 17 февраля 1977	Огонь

Таблица 1 (продолжение)

Определение элемента по дате рождения
(1930—2000 годы)

Дата рождения	Стихия
18 февраля 1977 — 6 февраля 1978	Огонь
7 февраля 1978 — 27 января 1979	Земля
28 января 1979 — 15 февраля 1980	Земля
16 февраля 1980 — 4 февраля 1981	Металл
5 февраля 1981 — 24 января 1982	Металл
25 января 1982 — 12 февраля 1983	Вода
13 февраля 1983 — 1 февраля 1984	Вода
2 февраля 1984 — 19 февраля 1985	Дерево
20 февраля 1985 — 8 февраля 1986	Дерево
9 февраля 1986 — 28 января 1987	Огонь
29 января 1987 — 16 февраля 1988	Огонь
17 февраля 1988 — 5 февраля 1989	Земля

Таблица 1 (окончание)

Определение элемента по дате рождения (1930–2000 годы)

Дата рождения	Стихия
6 февраля 1989 — 26 января 1990	Земля
27 января 1990 — 14 февраля 1991	Металл
15 февраля 1991 — 3 февраля 1992	Металл
4 февраля 1992 — 22 января 1993	Вода
23 января 1993 — 9 февраля 1994	Вода
10 февраля 1994 — 30 января 1995	Дерево
31 января 1995 — 18 февраля 1996	Дерево
19 февраля 1996 — 6 февраля 1997	Огонь
7 февраля 1997 — 27 января 1998	Огонь
28 января 1998 — 15 февраля 1999	Земля
16 февраля 1999 — 4 февраля 2000	Земля
5 февраля 2000	Металл

в чистом виде. Более или менее отчетливые, яркие проявления пяти стихий мож-
но увидеть в характере любого человека, однако одна из них обязательно будет
преобладать, определяя темперамент человека, его поведение, здоровье.

Влияние какой стихии является для того или иного человека определяю-
щим? Определить это можно по году рождения. Каждый читатель, руководству-
ясь данными табл. 1, сможет установить свою принадлежность к одной из пяти
стихий.

У каждого из пяти элементов есть свое символическое направление, цвет, спо-
соб выражения, так как стихии (или элементы) — это не только эталон для аст-
рологических наблюдений и подсчетов, составления индивидуальных гороскопов,
но и способ классификации всего сущего во Вселенной на пятеричной основе.

Дерево

Планета: Юпитер.
Цвет: зеленый.
Вкус: кислый.
Время года: весна.
Направление: восток.
Форма гор, холмов, водных потоков и рукотворных строений: прямоугольная, вытянутая по вертикали.

Класс животных: чешуйчатые (рыбы).
Символ: дракон.
Добродетель: щедрость.
Качество: преданность.
Соотношение инь и ян: меньше ян.

Дерево от порывов ветра гнется и распрямляется, поэтому его в Китае считают символом жизни, роста и здоровья.

Дерево — покровитель творчества, семьи и брака, щедро дарит другим то, что имеет, традиционно символизирует на Востоке человеколюбие, новые идеи, творческий поиск.

Форма Дерева — прямоугольник, параллелограмм, ромб и т. п. Считается, что ствол и крона дерева вписываются именно в эти фигуры, размер и очертания их меняются со временем (при росте дерева).

Символами [illegible] для человека являются живые цветы и растения, картины, любые [illegible] бумаги, картона, все предметы зеленого цвета, прямоугольной и [illegible] формы, сделанные из ствола дерева или из другой части растения.

Так, например, [illegible] жилые дома («коробки») имеют форму дерева; ковровое покрытие, [illegible] из морских водорослей, деревянная мебель также принадлежат этой [illegible].

Огонь

Планета: Марс.
Цвет: красный.
Вкус: горький.
Время года: лето.
Направление: юг.
Форма гор, холмов, водных потоков и рукотворных строений: треугольная, пирамидальная.
Класс животных: оперенные (птицы).
Символ: феникс.
Добродетель: пристойность.
Качество: логика.
Соотношение инь и ян: больше ян.

Огонь — это всегда энергия ([illegible]ная), ему природой дано гореть и устремляться [illegible] и воодушевляет, а кого-то может обжечь, то есть [illegible]

Люди этого элемента [illegible] добиться славы, прослыть удачливыми и преуспевающими [illegible] качества характера уравновешиваются [illegible], внимательны

ны, рассудительны и благородны. Те же, у кого в темпераменте огня слишком много, чаще всего завистливы, эгоистичны, остры на язык и относятся к другим людям излишне критично.

Символы этого элемента: все предметы красного цвета, треугольной и пирамидальной формы, свечи и иные осветительные приборы, благовония и подставки для них, жаровни, открытый для глаз или скрытый огонь (камин, кухонная плита, костер, угли), строения со скошенной крышей.

Земля

Планета: Сатурн

Цвет: желтый

Вкус: сладкий.

Время года: [illegible] осень.

Направление [illegible]

Форма [illegible] *строений:* квадратная.

Класс [illegible]

Символ: [illegible]

Добродетель [illegible]

Качество [illegible]

Соотношение [illegible]

Земля — основа человеческой жизни, источник здравого смысла, стабильности, веры и честности. Добродетель Земли заключается во взращивании семян и плодоношении. В Китае Землю символизировал император — самый мудрый и щедрый из людей, даже цвет его одежд (цвет золота и Солнца) свидетельствовал о принадлежности к данной стихии.

Люди этого элемента всегда отзывчивы, добры и терпеливы к окружающим, на них можно во всем положиться, довериться. Однако некоторым из них могут быть свойственны излишняя требовательность, боязнь перемен.

Усилить элемент в обстановке (или ландшафте) помогут предметы желтого и коричневого цвета, квадратной формы, а также изделия из глины, мрамора, фарфора и фаянса, камня, кристаллы, песок. Дома Земли имеют форму квадрата, с плоской крышей.

Металл

Планета: Венера.

Цвет: белый и [illegible] оттенки существующих в природе металлов (золотистый, серебристый и [illegible])

Вкус: едкий

Время года: осень

Направление: запад.

Форма гор, холмов, водных потоков и рукотворных строений: круглая.
Класс животных: волосатые (млекопитающие).
Символ: тигр.
Добродетель: праведность.
Качество: ясность мышления.
Соотношение инь и ян: меньше инь.

Металлу свойственно подчиняться и изменяться, вероятно, поэтому данный элемент в Китае покровительствует бизнесу и финансовым делам, дарит ясность мышления и строгость морали. С другой стороны, металл — материал, из которого делают мечи, ножи, то есть символ насилия. Преобладание этого элемента в характере человека говорит о склонности последнего к насилию, а может проявляться в ярких всплесках эмоций (экспрессивность) или в невнимательности.

Влияние Металла можно усилить, используя металлические предметы (в том числе металлическая мебель, решетки, лестницы), медные, серебряные, золотые, чугунные, [illegible] изделия, предметы белого и металлического цветов и круглой формы.

Вода

Планета: Мер[illegible]
Цвет: синий, [illegible]

2-1547

Вкус: соленый.

Время года: зима.

Направление: север.

Форма гор, холмов, водных потоков и рукотворных строений: горизонтальная, изогнутая (волнообразная).

Класс животных: покрытые раковиной [illegible]).

Символ: черепаха.

Добродетель: мудрость.

Качество: настойчивость.

Соотношение инь и ян: больше ин[illegible]

Природа этого элемента состоит в [illegible] и стекать. Вода – элемент, дарующий мудрость, знания [illegible] и склонность к путешествиям. Без воды нет жизни, [illegible] существовать. С присущей ей настойчивостью вода [illegible] преграду на своем пути, разрушить даже камень.

Символами Воды считаются зеркало, [illegible] предметы, содержащие воду (например, аквариум, фонтан), черного или синего цвета, волнистой или изогнутой формы.

Взаимодействуя, основные элементы способны разрушать друг друга или порождать новые стихии, соответственно предвещая трагическую судьбу или являясь счастливым знаком, удачей, выпавшей в жизни человеку или определенной местности. В замкнутом цикле порождения каждый предыдущий элемент дает жизнь последующему.

Дерево горит, создает и поддерживает огонь; Огонь питается Деревом, оставляет после себя пепел и питает Землю; в недрах Земли рождается Металл; Металл способен плавиться, то есть переходить в жидкое состояние — состояние Воды; Вода является источником жизни для Дерева. Именно так одна энергия превращается другую, создавая во Вселенной жизнь и поддерживая гармонию.

Цикл разрушения стихий выглядит следующим образом: Дерево истощает силы Земли; Земля ограничивает течение Воды, впитывает ее; Вода смертельно опасна для Огня, гасит его; Огонь плавит и разрушает Металл; Металл (топор, пила) уничтожает дерево.

Как и все во Вселенной, циклы разрушения и порождения — противоположности, без которых невозможно вечное движение, жизнь, гармония инь и ян. До тех пор пока [illegible] не разрушит другой, не произойдет рождения третьей стихии. Так, чтобы Дерево не возьмет у Земли ее силу, оно не сможет питать [illegible] жизнь Огню; если Огонь не расплавит Металл, то не

появится Вода. Все стихии взаимосвязаны друг с другом, ни одна из них не может существовать изолированно.

Поскольку существует соответствие стихий типам человеческого характера (темперамента), состояниям нервной системы, то, воспользовавшись знаниями о циклах порождения и разрушения стихии, каждый человек может строить и корректировать свои отношения с окружающими людьми по своему желанию.

Предположим, что по году рождения [illegible] Огонь, то поддерживайте отношения с людьми Дерева и Земли, [illegible] людей Воды, ограничивайте общение с ними до минимума.

Ввашем доме [illegible] живые растения, комнатные цветы вкерамических [illegible] символы Земли, которая порождает Огонь и [illegible] количество воды, то есть фонтанов, аквариумов, [illegible] предметов черного и синего цветов, желательно уменьшить ([illegible] Вода гасит, уничтожает Огонь). Для создания и поддержания [illegible] в помещении, на участке местности стихии необходимо [illegible] однако для этого вовсе не обязательно непосредственно вводить [illegible]. Фэн-шуй в этом случае предлагает заменить ту или иную стихию [illegible] символом, так как его значение и действие идентичны оригиналу. Для усиления, скажем, элемента Огня в комнате можно создать яркое освещение, добавить предметы красного цвета.

ЖИВОТНЫЕ-ПОКРОВИТЕЛИ

Согласно фэн-шуй, дом окружают духи четырех животных. Их положение определяется по отношению к входной двери помещения. Встаньте спиной к входной двери: по правую руку от вас будет находиться Белый Тигр, по левую — Зеленый Дракон, сзади окажется Черная Черепаха, а спереди — Красная Птица (Феникс).

Каждое животное представляет одну из частей царства животных, связано со стихией, принадлежность к которой легко определить по их цвету: зеленый — Дерево, белый — Металл, красный — Огонь, черный — Вода. Сам же дом, занимающий центральное место, принадлежит к стихии Земли.

Дракон и Тигр считаются стражниками жилища, их силы должны быть уравновешены, можно сказать, — в гармонии. Владелец дома или квартиры должен быть уверен, что [illegible] стороны дома уравновешены. Если местность будет указывать на [illegible]е Тигра (например, к соответствующей стороне дома сделана пристройка), Дракон не сможет его контролировать. В этом случае Тигр будет наносить [illegible] дома.

Идеальным [illegible] дома является территория, на которой силы четырех животных ура[illegible] Красной Птице следует быть ниже Черной Черепахи, чтобы Черепаха [illegible] все происходящее на участке и выступить в случае

необходимости на его защиту. Таким образом, фасад дома должен располагаться чуть ниже, чем его задняя сторона.

Положение Зеленого Дракона и Белого Тигра должно быть равноценным, поэтому справа и слева дом должен иметь естественную или рукотворную защиту. Это может быть ручей, невысокие холмы, лес, сад и т. п. Дракона можно увидеть в потоке, русло которого изгибается или имеет ответвление. Место в излучине считается защищенным со всех сторон, поэтому принесет славу и достаток тому, кто здесь поселится. Тигр может [illegible] в том месте, где два притока реки или ручья, протекающие [illegible] в разные стороны. Красная Птица виделась [illegible] в трижды изгибающемся в обратном направлении русле реки. [illegible] изгибами будет страдать от неурожаев, а семья [illegible]

Глава 2
обустройство квартиры по фэн-шуй

Тем, кто живет в городских квартирах, трудно, почти невозможно будет изменить что-либо в фасаде многоэтажного здания, прилегающего к дому участка земли, однако в арсенале фэн-шуй имеются средства, которые помогут правильно организовать пространство внутри жилого помещения, отдельных комнат, нейтрализуя негативное влияние ша. Следует сосредоточиться на создании гармонии внутри квартиры, чтобы хотя бы дома чувствовать себя защищенным, спокойным, здоровым и удачливым.

МЕТОД ТРИГРАММ

Мир вокруг [illegible] меняется, однако все происходящие изменения вовсе не хаотичны, как может показаться на первый взгляд. Они — часть того абсолютного [illegible], которым предписывается каждой вещи Небом. Любые трансформации [illegible] Вселенной могут быть классифицированы, их структура отражена в восьми [illegible]триграммах, их шестидесяти четырех комбинациях (гексаграммах) и прокомментирована в Книге перемен.

Каждая триграмма состоит из трех линий. Линии могут быть прерывистыми или сплошными. Первые соответствуют инь, вторые — ян. Восемь триграмм образуют бесконечный цикл, отражающий движение от абсолютного инь к абсолют-

бинации или гексаграммы.

Составляются гексаграммы произвольно. Момент случайности выбора особенно важен, так как только в этом случае можно считать, что человек действительно вливается в поток Вселенной и направляется дао. Для составления гексаграмм обычно подбрасывали монетки или раскладывали палочки.

Происхождение триграмм объясняет легенда о Фу Си. Изначальные гексаграммы, известные как последовательность Доисловного Неба, также были описаны Фу Си и расположены по сторонам [illegible] — багуа, являющегося одновременно символом [illegible] описанием ее устройства.

Восемь граней багуа [illegible] сторонам света) и восемь областей жизни человека.

Последовательность Доисловного Неба [illegible] инь и ян, их нарастание и убывание [illegible]. Позднее в данное описание были внесены [illegible] предположительно царем Вэн Ваном, а развит и дополнен [illegible] Чжоугуном.

Вновь составленная [illegible] получила свое название последовательности Позднего Неба [illegible] такого отношения к смене времен года, а соответствует [illegible] используемого по сей день мастерами фэн-шуй (рис. 3).

Триграммы в [illegible] Позднего Неба позволяют узнать соотношение

инь и ян в определенной точке земной поверхности.

Мастер фэн-шуй может использовать оба варианта толкования триграмм, сравнивая их, чаще же по вниманию принимаются лишь комментарии к гексаграммам, содержащимся в Книге перемен.

В после[illegible] Позднего Неба [illegible] обозначает [illegible] вторая — [illegible] (то есть женское [illegible] третья линия [illegible] лишь в том [illegible]

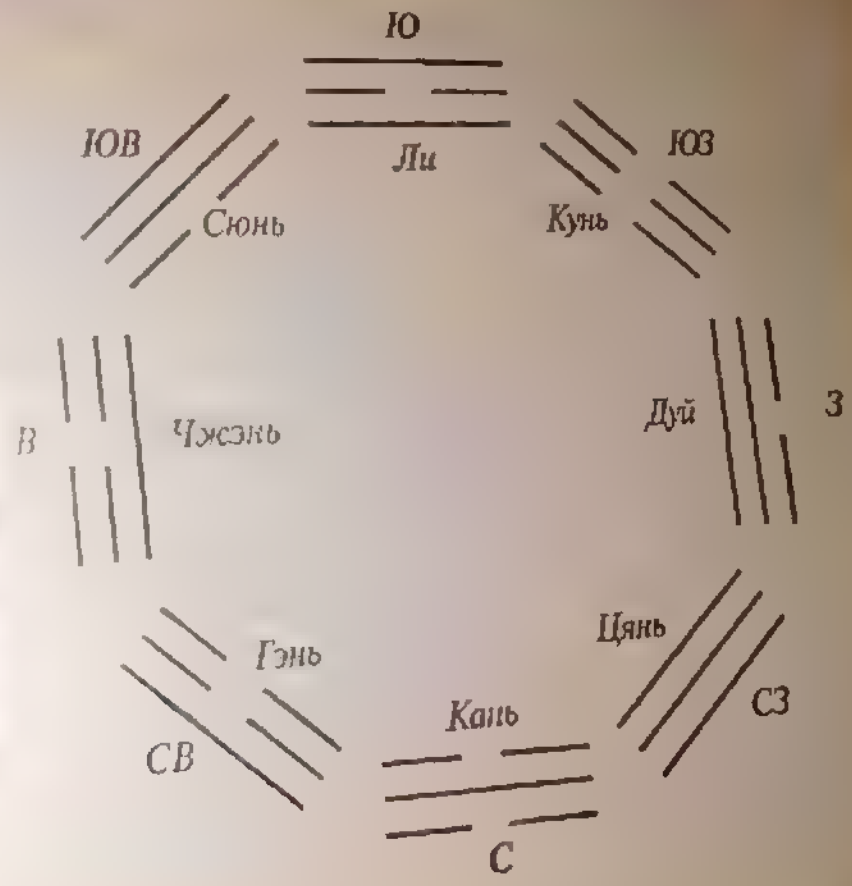


Рис. 2. *Последовательность Позднего Неба*

(то есть женского и мужского), третья линия учитывается лишь в том случае, когда баланс инь и ян сохраняется.

Триграмма Цянь (три сплошные линии ян) является символом созидательности, силы, творческого начала. Она соотносится со старшим мужчиной в семье, с отцом, главой рода. Ее направление — северо-запад, основное свойство — сила, природное явление — небо.

Триграмма Кунь (три прерывистые линии инь) — символ восприимчивости. Соотносится с матерью семейства. Ей соответствует юго-западное направление, ее основное свойство — мягкость, природное явление — земля.

Триграмма Чжэнь (две прерывистые линии инь под сплошной линией ян) обозначает беспокойство и решительность. Эта триграмма ассоциируется со старшим сыном. Ее направление — восток, основное свойство — поступательное движение, движение вперед, природное явление — гром.

Триграмму Гэнь образуют две прерывистые линии инь под сплошной линией ян. Гэнь — это стабильность, устойчивость, сосредоточенность на внутреннем мире. Триграмма соответствует младшему сыну, северо-восточному направлению, ее основное свойство — спокойствие, природное явление — гора.

Триграмма Сюнь (две сплошные линии ян под прерывистой линией инь) — это нежность, цельность. Триграмма соотносится со старшей дочерью. Направление — юго-восток, основное свойство — проникновение, природное явление — ветер.

Триграмма Кань (образована сплошной линией ян между двумя прерывистыми линиями инь). Она ассоциируется с опасностью, тщеславием и средним сыном. Направление — север, основное свойство — поток воды, природное явление — луна.

Триграмма Ли (прерывистая линия инь между двумя сплошными линиями ян) — это верность, тепло, энергичность. Ли является триграммой средней дочери. Направление — юг, основное свойство — зависимость, природное явление — солнце, молния.

Триграмма Дуй (образована двумя сплошными линиями ян под прерывистой линией инь), — радость, удовольствие, удача. Триграмма ассоциируется с младшей дочерью. Направление — запад, основное свойство — безмятежность, природное явление — озеро.

Каждому человеку, месту, местности соответствует своя триграмма. Триграмма человека определяется путем несложных вычислений, исходя из года его рождения, триграмма места — в зависимости от того, на какую сторону света выходит ее тыльная сторона (стена, противоположная входной двери).

Фэн-шуй в рамках восьми багуа различает две группы: западную жизнь и восточную жизнь. В восточной жизни удачу и успех приносят следующие направления: юг, юго-восток, восток и север. В западной жизни благоприятны западное, северо-западное, юго-западное и северо-восточное направления.

Подсчитав свою триграмму, вы узнаете, в какой квартире вам следует жить. К примеру, если ваша триграмма относится к восточной жизни, то в идеале вам следует жить в квартире, входная дверь которой смотрит на восток. Впрочем, хорошим выбором будет считаться выбор квартиры, ориентированной в любом из направлений восточной группы. Если направления вашей триграммы и триграммы вашей квартиры вступают в конфликт, то есть относятся к противоположным группам, то гармония вашей жизни будет нарушена.

Существует всего лишь восемь триграмм, но число направлений, которые соответствуют определенной триграмме и стихии равно девяти, так как центр (центр Вселенной) также считается одним из направлений. Число, которое вы получите, проведя вычисления для определения личной триграммы, будет соответствовать одному из девяти направлений компаса, восьмиугольника багуа.

Определение личной триграммы

Способ подсчета для мужчин

Из 100 нужно вычесть две последние цифры года своего рождения, полученный результат разделить на 9. Остаток при делении и станет вашим числом. Если деление проходит без остатка, ваше число — 9.

Пример вычислений для мужчины, который родился в 1971 году: 100 − 71 = 29, 29 : 9 = 3, остаток 2.

Число 2 магического квадрата соответствует юго-западному направлению, следовательно, триграмма мужчины, родившегося в 1971 году, — Кунь.

Пример вычислений для мужчины, родившегося в 1955 году:

100 − 55 = 45, 45 : 9 = 5, остатка нет.

Поскольку при делении остаток отсутствует, то личное число этого мужчины — 9. Оно соответствует направлению на юг, поэтому триграмма мужчины, родившегося в 1955 году, — триграмма Ли.

Способ подсчета для женщин

Из года рождения (десятки) следует вычесть 4, результат разделить на 9. Остаток укажет на ваше число и поможет определить личную триграмму.

Пример вычислений для женщины, родившейся в 1956 году: 56 − 4 = 52, 52 : 9 = 5, остаток 7.

Число 7 магического квадрата указывает на запад, следовательно, триграмма женщины, родившейся в 1956 году, — Кань.

Центральное направление соответствует числу 5. Если, произведя расчеты, вы получите восьмое число 5, то триграмма мужчины будет Кунь (число 2), а триграмма женщины будет Гэнь (число 8).

Ваша триграмма принадлежит к группе восточной жизни, если при делении остаток равен 1, 3, 4, 9. Если остаток при делении равен 2, 6, 7, 8, то ваша триграмма принадлежит к западной жизни.

Теперь вы знаете свою триграмму, можете легко определить триграмму своей квартиры (или той квартиры, которую планируете приобрести), направление, которое является благоприятным для вас, вашей жизни.

Вместе с этим у вас появится возможность правильного зонирования жилья, так как метод триграмм учитывается и при индивидуальном определении наилучшего местоположения комнат для каждого члена семьи, расположения мебели, дверей и т. п.

ПОЗИТИВНЫЕ И НЕГАТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ

В каждой квартире (семье) выделяется четыре негативных и четыре позитивных направления, которые касаются каждого человека, проживающего в ней, для каждого они различны и определяются индивидуально.

Различие в этих показаниях могут объяснить, почему домочадцы неодинаково себя чувствуют, плохо в одной и той же комнате квартиры, почему один из них преуспевает, а другой, напротив, считается неудачником.

Определяются позитивные и негативные направления по тому, на какую сторону света выходит тыльная сторона квартиры, путем сопоставления триграммы квартиры, членов его семьи с триграммой квартиры.

Каждое из восьми направлений имеет свое название (основное, здоровье, долголетие, процветание, смерть, катастрофа, шесть ша, пять духов), которое соответствует той или иной области человеческой жизни. Положительные и отрицательные направления для каждого вида квартиры указаны в табл. 2.

Таблица 2

Определение положительных и отрицательных направлений по триграмме квартиры

Триграмма квартиры	Цянь СЗ	Кунь ЮЗ	Гэнь СВ	Дуй З	Ли Ю	Кань С	Чжэнь В	Сюнь ЮВ
Положительные направления								
Жизнь	СЗ	ЮЗ	СВ	З	Ю	С	В	ЮВ
Удача	СВ	З	СЗ	ЮЗ	ЮВ	В	С	Ю
Долголетие	ЮЗ	СЗ	З	СВ	С	Ю	ЮВ	В
Процветание	З	СВ	ЮЗ	СЗ	В	ЮВ	Ю	С
Отрицательные направления								
Смерть	Ю	С	ЮВ	В	СЗ	ЮЗ	З	СВ
Несчастье	ЮВ	В	Ю	С	СВ	З	ЮЗ	СЗ
Шесть ша	С	Ю	В	ЮВ	ЮЗ	СЗ	СВ	З
Пять духов	В	ЮВ	С	Ю	З	СВ	СЗ	ЮЗ

Направление жизни иначе называют основным, так как оно всегда совпадает с направлением, к которому квартира обращена тыльной стороной. Эта часть квартиры находится дальше всего от входной двери, она более всего инь, поэтому целесообразно именно здесь устроить спальню родителей.

Направление удачи — направление, которое дарит обитателям квартиры энергию и здоровье. Эта сторона света благоприятна для спальни родителей, столовой или гостиной. Направление удачи (в любой из комнат) усиленно стимулируется в том случае, когда болен кто-то из домочадцев.

Направление долголетия [illegible] хорошим самочувствием, обеспечивает гармоничные и спокойные [illegible] проживающими вместе (в одной квартире) людьми. Это место [illegible] стимулировать постоянно, не дожидаясь, пока возникнут какие-[illegible] разногласия.

Направление процветания — [illegible] благополучия и преуспевания жильцов квартиры направлен[illegible], все положительное, счастливое, что может случиться с [illegible]. Это направление символизирует жизненную силу, энтузиазм, успех в [illegible] делах, счастье, поэтому фэн-шуй рекомендует располагать [illegible], начинать путь на службу, важную встречу, свидание с любимым и дорогим сердцу человеком именно в этом направлении.

Направление смерти связано с несчастьями, бедами, болезнями. В той части квартиры, которая соответствует этому направлению, желательно не размещать

входную дверь, спальни, столовые, вообще любые жилые помещения, жильцы должны проводить здесь по возможности меньше времени. Это отличное место для ванной, прачечной или туалета, через которые негативная энергия, приходящая в квартиру со стороны направления смерти, будет быстро покидать дом.

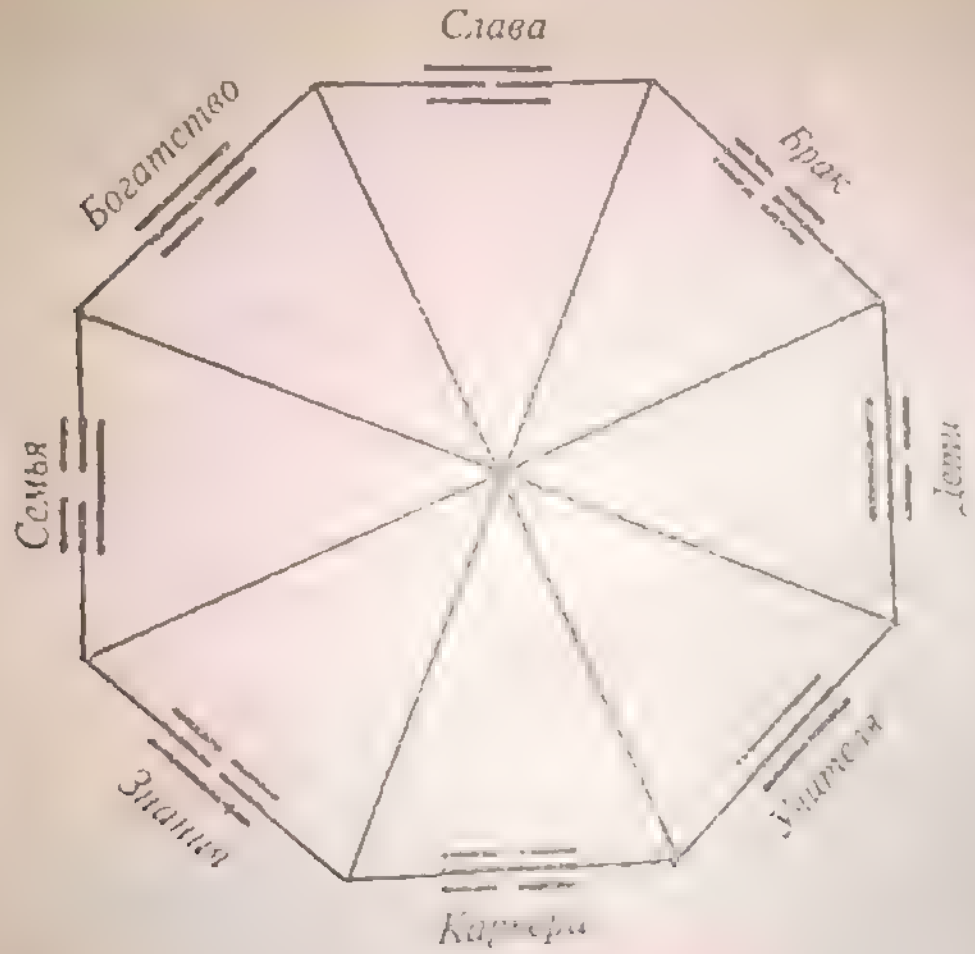
Направление несчастья ориентирует человека на коммерческие или юридические неприятности, провоцирует ссоры, конфликты, поэтому не следует здесь ставить рабочий (в кабинете, комнате студента или ученика) или обеденный стол, а изголовье кровати не должно быть направлено в эту сторону.

Направление [illegible] — источник всевозможных задержек (в ведении дел, переговорах), [illegible] потере денег, репутации, клиентов, друзей.

Направление [illegible] негативную энергию, ассоциируется с пожаром, кражей, [illegible] здесь туалет, входная дверь ни в коем случае не должна смотреть [illegible] направлении, иначе жильцы пострадают от воров, будут жить в [illegible].

ВАННАЯ БАГУА

Чтобы верно определить место для размещения жилых комнат, кухни, туалета и ванной, мастер фэн-шуй обычно пользуется восьмиугольником багуа (рис. 3). Багуа



позволяет определить значение той или иной части квартиры (любого помещения, комнаты, участка местности, рабочего стола, сада) и ее влияние на поведение, здоровье, взаимоотношения владельцев квартиры.

Для удобства чаще всего в фэн-шуй применяется магический квадрат ло шу, девять секторов которого соответствуют девяти направлениям, девяти секторам (зонам) багуа, представляющим одну из сфер человеческой жизни.

Архитекторы и геоманты Древнего Китая советовали своим повелителям вести строи-

Рис. 3. *Восьмиугольник багуа*

тельство городов, храмов, дворцов, планировать сады, другие участки земли в соответствии с планом магического квадрата. Например, по такой схеме построен императорский дворец в Пекине.

Любой владелец земли, материальное положение которого позволяло вести самостоятельное строительство большого дома, предпочитал иметь в нем девять покоев. Он переселялся из одной комнаты в другую в соответствии с временами года, чтобы его делам сопутствовал успех, чтобы обрести способность разумно управлять подчиненными.

Современное строительство общественных и жилых зданий ведется без учета счастливых и несчастливых направлений и чисел, однако сам магический квадрат по-прежнему имеет важное значение для планирования дома, квартиры, принятия важных личных и семейных решений.

Квадрат накладывается на план квартиры (дома, участка земли или комнаты), при этом место нахождения входной двери должно совпадать с зоной карьеры. При наложении квадрата на жилье сложной, необычной формы в него вписывается несколько большая площадь, покрывающая все пространство квартиры. Если план квартиры представляет собой прямоугольник или ромб, то и налагаемый квадрат пропорционально вытягивается, а форма его несколько меняется (рис. 4).

Применяя багуа к квартире сложной формы, следует дополнить недостающие углы, области пространства до формы квадрата. Таким образом будут обозначены

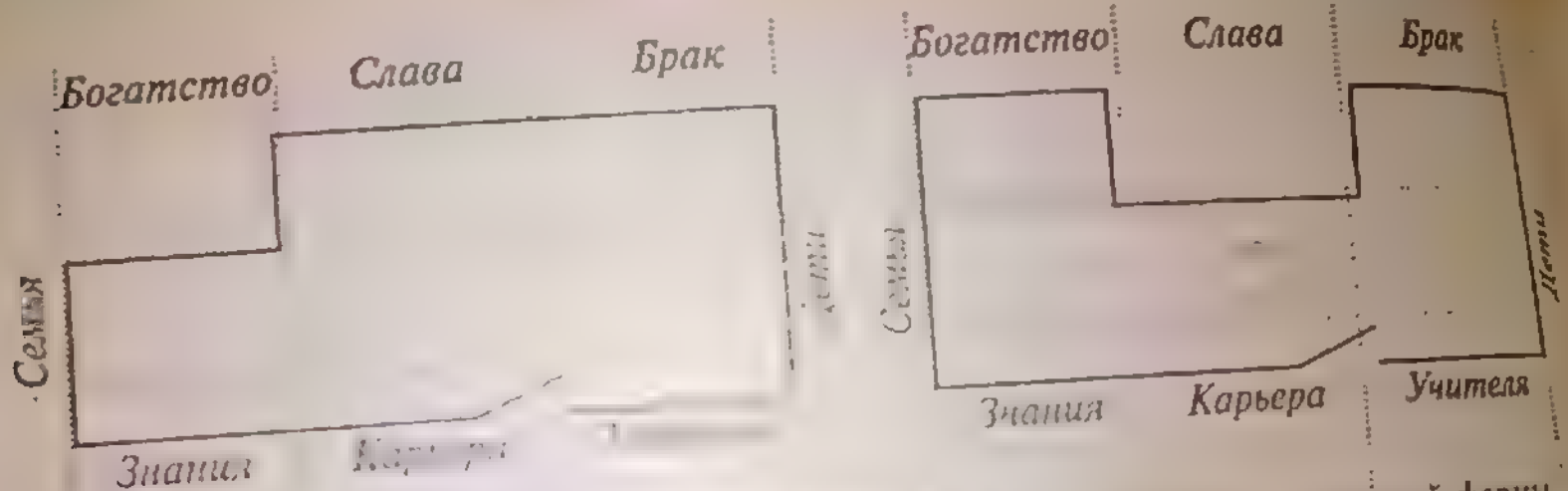


Рис.4. *Наложение карт на квартиры L-образной и U-образной формы*

отсутствующие сектора. [illegible] квартир, изображенных на рис. 4, вы легко сможете установить, [illegible] область богатства, а в другой — сектор славы.

Незаполненные сектора сигнализируют об отсутствии в квартире определенных зон, впрочем и в этом случае нельзя говорить о том, что квартира лишена свойств отсутствующей зоны. Дело в том, что багуа может быть наложен на каждую из комнат квартиры в отдельности.

Значение зон, особенности их влияния на здоровье, благосостояние, финансовое положение семьи в целом и каждого из домочадцев в отдельности нуждаются в дополнительном толковании.

С *зоной карьеры* связана успешность вашей частной, профессиональной или общественной деятельности. От ее активности зависит то, как сложатся ваши отношения с начальством, подчиненными, сколь стремительным будет ваше продвижение по служебной лестнице.

Зона карьеры — идеальное место для рабочего кабинета, офиса (если вы работаете дома), приемная. Ее необходимо активизировать, если дела на службе идут не особенно успешно, если начальник гневается на вас по пустякам, а подчиненные перестали прислушиваться к вашим советам. В этой зоне кабинета, любой другой комнаты квартиры [illegible] поставить телефон, компьютер или печатную машину, то есть любой прибор, который имеет непосредственное отношение к вашей профессиональной деятельности.

Средство активизации [illegible] зоны может быть нетрадиционным, главное, оно должно напоминать вам о цели, к которой вы стремитесь, о достигнутых успехах, доблестях и [illegible] славы. Спортсмен в зоне карьеры может разместить кубки и награды, полученные за победы в спортивных состязаниях; преподаватель — фотографии любимых студентов, а школьник — слоган или лозунг, содержание которого напоминает ему об учебе.

Энергетический потенциал *зоны брака* напрямую связан с личными отношениями (любовными, родственными, дружескими, отношениями с сослуживцами, коллегами, начальством). Сюда нужно привлекать ци, если вы нуждаетесь в помощи для поддержания уже имеющихся отношений или желаете завязать новые знакомства.

Активизировать эту часть квартиры можно при помощи яркого освещения, любой символики, имеющей отношение к вашим взаимоотношениям с окружающими, являющейся свидетельством удачного делового сотрудничества, брака. Быть может, это будут свадебные и семейные фотографии, венчальные свечи, подарки друзей, детей или благодарных клиентов (пациентов).

Помните, что в зоне брака [illegible] оставлять только те вещи, которые несут с собой положительные [illegible] приятные воспоминания о радостных мгновениях жизни). Предметы [illegible] напоминающие о безответной любви, неудачном браке или [illegible] снизят энергетический потенциал этой зоны квартиры, станут [illegible] к прошлым неудачам и разочарованиям, мешая продуктивному [illegible] близкими людьми.

Зона семьи связана с теми [illegible] которые поддерживают с вами тесные отношения, с семьей в самом широком [illegible] смысла этого слова. Пространство этой части квартиры должно [illegible] продумано, организовано с учетом необходимости постоянного привлечения ци. Это позволит избежать любых проблем внутри семьи, приобрести новых друзей, укрепить семейные узы.

Это лучшее место для хранения реликвий, альбомов семейных фотографий, антикварных вещей, принадлежащих семье многие годы. Так вы сможете ощутить позитивное влияние той энергии, которая существовала задолго до вас и оказывает влияние на настоящее, создадите чувство преемственности.

Зона семьи связана со здоровьем домочадцев, поэтому при болезни, недомогании одного из них, следует дополнительно активизировать данный сектор при помощи кристаллов, [illegible] освещения, символов того элемента, который стоит перед элементом [illegible] в цикле порождения. Нельзя размещать в этой части квартиры символы, [illegible] с вашей стихией или стихиями других членов семьи. [illegible] действие отразится на психологическом микроклимате семьи.

Зона богатства [illegible] ко всему, что делает жизнь человека богаче, счастливее, изобиль[illegible] [illegible]зируют, когда хотят увеличить свой капитал, заключить выгодную [illegible] работать больше денег, сохранить достаток в доме, жить счастливо и [illegible]

В Китае в зоне [illegible] (в комнате, расположенной в дальнем левом углу квартиры) обычно [illegible] небольшой фонтан или аквариум с восемью золотыми и одной черной рыбками: число 8 и цвет золота символизируют деньги, процветание; черный цвет считается позитивным по отношению к деньгам, а число 1 обещает выигрыш и независимость. Такой аквариум — напоми-

нание его владельцу о необходимости трудиться, работать для того, чтобы получить финансовую свободу.

Впрочем, благотворное, привлекающее ци влияние оказывают в секторе богатства и любые металлические круглые предметы. Например, к ним можно отнести монетки, амулет с начертанной на нем триграммой Сюнь, растения с круглыми листьями (денежное дерево), позолоченный или серебряный поднос круглой формы. Символы процветания, богатства, металла можно сочетать друг с другом, чтобы усилить влияние зоны богатства.

Зона учителей имеет отношение [illegible] только и не столько к процессу обучения, сколько к людям, способным [illegible] научить, оказать поддержку. Словом «учитель» в Китае называют духовного наставника и руководителя, покровителя, помощника, практически любого человека, который оказывает помощь на том или ином этапе жизни человека.

Если вам необходима духовная помощь, то в зоне учителей вы можете разместить предметы, имеющие отношение к волнующей вас моральной проблеме, вопросам веры, к положениям, являющимся частью вашей жизненной философии.

Нуждаясь в профессиональной помощи старшего коллеги или непосредственного руководителя, расположите в этой части квартиры или своей комнаты те вещи, которые ассоциируются в вашем сознании с успехом в делах.

Сектор учителей связан и с путешествиями, поездками, странствиями. Если вы часто ездите в командировки, любите путешествовать, намереваетесь провести отпуск в круизе или поезде, очень цените эту часть своих воспоминаний, сферу деятельности, то [illegible] в зоне учителей коллекцию сувениров, привезенных из далеких [illegible], плакат или снимок с изображением того места, которое [illegible]

Зона детей [illegible] будущему человека, а это и его дети, и его идеи, помыслы и [illegible] ему данную зону комнаты или квартиры активизируют, [illegible] или добиться успеха в воплощении собственных проектов и [illegible]

В плане [illegible] зона детей помогает справиться с трудностями в [illegible] детей, младших сестер и братьев. Эта область оказывает [illegible] профессиональных начинаниях, является источником [illegible] в творчестве.

Если вы хотите [illegible] семье родился ребенок, поместите в зоне детей фотографии [illegible], рисунки, поделки, любые вещи, которые напоминают вам о [illegible]

В этой зоне своего рабочего кабинета имеет смысл поставить стол, за ним вам будет хорошо работаться. Если вы занимаетесь каким-либо видом творчества, то устройте в секторе детей творческую мастерскую.

Эта зона квартиры — удачное место для детской комнаты (если остальные условия столь же благоприятны). Здесь все должно соответствовать полу, триграмме ребенка, стихии, предшествующей в цикле порождения его стихии. Ци в этот сектор квартиры можно привлечь при помощи музыки, кристаллов. Свободная циркуляция энергии ци окажет на психику, здоровье и успехи вашего малыша позитивное воздействие.

Знания, которые человек получает в течение всей жизни, вырабатывает сам — самая положительная и активная энергия. Поэтому *зону знаний* в квартире, своем кабинете, комнате ребенка необходимо стимулировать особенно тщательно, привлекая сюда ци.

Эта область квартиры подходит для [illegible] занятий, чтения, медитации, получения полезной информации [illegible] развивающих игр сдетьми. Кто-то на стенах этой части квартиры [illegible] полки или дипломы об образовании, окончании очередных курсов, а кто-то ставит письменный стол, учит уроки и пишет конспекты.

Символ этого направления — [illegible] украсить стену в этом секторе можно картиной с изображением [illegible] или водопада, что станет напоминать вам о необходимости постоянно совершенствовать свой потенциал, неизменно двигаться только вперед, к вершинам духовности и абсолютного знания. Энергетический заряд *зоны славы* влияет на общественное положение, репутацию

человека. Однако слава — это не только почет и популярность, в первую очередь, это признание заслуг перед самим собой. Достигли ли вы того, о чем мечтали, чего так страстно добивались, чему отдали столько сил и средств? Тогда смело выставляйте в зоне славы свидетельства ваших побед и достижений — награды, кубки, знаки почета, трофеи и фотографии.

Зона славы имеет [illegible]ственное отношение к определению жизненных целей. Если человек [illegible] в своих силах, смущен и не решается начать новое дело, подавлен [illegible]ихся неудач, не знает, чем заняться, необходимо активизиров[illegible] Привлечь энергию ци помогут зеркала, портреты кумиров — тех [illegible] вы хотите быть похожими, чей образ жизни является пример[illegible]

Символом [illegible]ется огонь, поэтому освещение данной части квартиры должно [illegible]ркала, хрусталь, другие отражающие поверхности чистыми, [illegible] даже ночью здесь можно оставлять включенным свет, зажигать [illegible]ния.

Центр (середина, тай ци) — это символ начала жизни, происхождения всего сущего во Вселенной, именно в этой точке инь и ян сосуществуют в гармонии, находятся в равновесии. Центр человеческого тела занимает душа, духовная сущность.

В любом помещении, в том числе и в квартире, есть свой центр, называемый *зоной удачи*, центром ци, душевным центром, зоной счастья. Это та часть кварти-

ры, которая при наложении багуа соответствует срединному сектору. Здесь сходятся и распределяются взаимные влияния всех остальных зон, концентрируется энергия ци, отсюда она расходится по всей квартире.

Если центр потревожен, забыт, пространство этого важнейшего сектора организовано неправильно, то подобная дисгармония прежде всего отразится на стабильности, защищенности жилья и его [illegible]. Активизировать зону удач поможет магический шар или кристалл, [illegible] которых должна соответствовать объему находящегося в этой зоне [illegible] помещения. Но магический шар не всегда и не всем доступен: кое-где [illegible] предусматривает и такие случаи.

Достойный выход из положения — [illegible] освещение центра ци, использование большой хрустальной люстры с [illegible] кристаллами, подвешенной под потолком. Ее кристаллы способны [illegible] ци, излучать ее во всех направлениях.

Центр удачи превосходно подойдет [illegible] или столовой, где будут собираться все члены семьи, жильцы квартиры. [illegible] нежелательно, чтобы в этой зоне находились лестница, ванная комната, [illegible], ниша или кладовая, в которой хранятся в беспорядке ненужные, неисправные вещи.

Если центр удачи будет совпадать с ванной или туалетом, любым другим помещением со сливом, то нарушится равновесие инь и ян в квартире, полезная энергия будет покидать жилье через канализацию.

Недостаток ци скажется на самочувствии жильцов квартиры, они могут чувствовать себя усталыми, беспомощными, а неудачи и несчастья станут преследовать их. И хотя эти люди будут прилагать массу усилий для устранения подобного положения дел, все будет оставаться по-прежнему, пока при помощи рецептов фэн-шуй ситуация не стабилизируется.

Еще одна особенность багуа, о которой следует помнить, приступая к анализу и обустройству квартиры по фэн-шуй: жизненные области (или зоны) не ограничиваются стенами квартиры или дома, забором или ручьем, они простираются в указанном направлении [illegible] далекие, заполняя более значительную площадь. Поэтому на участке, [illegible] к квартире, зоны будут размечаться также от центра жилого помещения. [illegible] важно помнить, когда речь идет о перепланировке квартиры, [illegible] отдельных комнат за счет общего коридора, балкона или [illegible] в свою жизнь желаемых изменений (брак, рождение ребенка, [illegible]).

ПЛАНИРОВКА КВАРТИРЫ

Планирование квартиры (распределение комнат по назначению, между членами семьи) проводится с использованием метода триграмм и учетом влияния багуа. От вас потребуется определить триграмму квартиры, нарисовать ее план,

а также определить триграмму каждого из проживающих в квартире людей. Безусловно, идеального совпадения триграммы квартиры с триграммами многочисленных жильцов добиться будет сложно.

В прошлом браки в Китае заключались после составления подробных гороскопов жениха и невесты, когда сами звезды и стихии находили союз двух людей возможным и благоприятным. Поэтому проблемы с обустройством дома, квартиры возникали редко. Полное совпадение триграмм гарантировало успех любого предприятия, в том числе и строительства дома, его планировки. Сегодня в фэн-шуй существует правило, согласно которому определяющей при выборе квартиры (покупке или строительстве дома) должна быть триграмма главы семейства (отца) или того, кто обеспечивает достаток семьи и ее процветание.

Личные комнаты [illegible] определяются в соответствии с триграммами их владельцев и должны [illegible] в части квартиры, которые соответствуют позитивным направлениям (богатство, здоровья, долголетия, процветания).

Путем наложения [illegible] восьмиугольного квадрата на план квартиры вы определите, в какой из зон следует [illegible] то или иное помещение, чтобы создать благоприятные условия для [illegible] семьи, циркуляции ци. При использовании метода багуа стороны света не принимаются во внимание, однако их следует учитывать при определении наилучшего места для комнат членов семьи (особенно, если семья многочисленная).

Предположим, что ваша семья решила приобрести квартиру в новом многоэтажном доме. В первую очередь вы устанавливаете триграмму главы семьи, который родился в 1961 году, — это Чжэнь. Следовательно, идеальным жилищем для человека этой триграммы станет квартира Чжэнь, то есть помещение, входная дверь которого находится на западе, а тыльная сторона выходит на восток. Помните, что не [illegible] благоприятной станет для вашей семьи любая квартира восточной [illegible]. Рассмотрим варианты правильной с точки зрения фэн-шуй планир[illegible] Чжэнь.

Благоприяти[illegible] в доме Чжэнь будут: основное — на востоке, здоровья (или у[illegible]) [illegible]олетия — на юго-востоке, процветания — на юге. Остальн[illegible]ются отрицательными.

На следую[illegible] изобразите план квартиры, совместите его с квадратом [illegible] распределению жилых помещений по назначению.

На восток[illegible]) лучше всего расположить спальню хозяев. В Китае верят, [illegible] спальни супругов на основном направлении благоприятно [illegible] которые хотят, чтобы у них родился сын или в семье было бы больше сыновей, чем дочерей. Хорошо станет чувствовать себя в восточной комнате и ваш сын (старший сын) — наследник и продолжатель рода.

Северная часть вашей квартиры — направление удачи — зона жизненной энергии и здоровья и лучшего места для столовой. Если ваша семья во время завтрака

3-1547

и ужина будет собираться за столом в этой комнате, то ощутит на себе ее благотворное воздействие. Комната, ориентированная на север, подходит и для спальни взрослой дочери или любой незамужней женщины, живущей в вашей квартире.

Место долголетия в квартире Чжэнь находится на юго-востоке. В переводе с китайского название этой зоны (нянь) звучит как «долголетие и множество наследников», поэтому юго-восточную комнату следует отвести под спальню пожилых членов семейства (бабушки и девушки) или старшей (замужней) дочери.

Самое благоприятное и важное для семьи направление, где рождается ци – место процветания. В [illegible] квартире оно располагается на юге и удобно для устройства гостиной. [illegible] – это прогресс, финансовые удачи и счастливая жизнь. [illegible] будут посещать эту комнату, чем веселее станут проводить [illegible], чем больше ци будет привлечено, тем счастливее будет [illegible], благополучие ее поколения. Поскольку положительные [illegible] и хранят позитивную энергию ци, то в этих ча- [illegible] будет, ванную или кухню, то есть помещения, [illegible]. Ци должна свободно циркулировать по этим комнатам, [illegible] с ними через слив.

Для [illegible] идеально подойдет направление смерти (запад) — са- [illegible] в квартире, ассоциирующееся с несчастьями и болезнями. [illegible] юго-восточном направлениях (места пяти духов и шести ша)

нежелательно располагать жилые помещения. Отведите эту часть квартиры под кладовые, ванную, часть кухни (ту, где будет находиться раковина), прачечную.

Входная дверь в квартире Чжэнь расположена неудачно, совпадает с местом смерти, поэтому может принести в дом болезни, разорение, бесчестие. Если нет возможности ее перенести в более благоприятное место, то примените корректирующие средства фэн-шуй для того, чтобы снизить опасность негативных воздействий в этой зоне, защитить семью и квартиру от несчастий.

Безусловно, идеальных квартир не бывает, не в каждом многоквартирном доме можно провести [illegible], вполне вероятно, вы обнаружите, что одна или несколько комнат [illegible] отрицательными направлениями. Важно сразу же определить [illegible] квартиры и принять соответствующие меры по нормализации [illegible] или нейтрализации ша.

Дыхание жилища в вашей квартире

Важнейшей [illegible] фэн-шуй является обеспечение беспрепятственной циркуляции энергии ци (силами жизни, или дыхания природы) по отношению к жилищу человека. привлечение, правильное продвижение и распределение жизненной энергии внутри и снаружи квартиры. Для ци создаются самые благоприятные условия, а ее капризы, свойства и маршрут движения непременно учитываются при планировке квартиры.

Поведение ци внутри помещения мастера фэн-шуй сравнивают с поведением человека, оказавшегося в незнакомом месте. Понаблюдайте за тем, что будет делать и как двигаться гость, впервые оказавшейся в вашей квартире. Что его заинтересует в первую очередь, что помешает путешествию по комнатам или удивит, привлечет внимание, как он будет продвигаться по помещению? Не [illegible] открытая в ванную дверь или вид незастланной кровати в детской покажется [illegible] приятным, а движение на ощупь по темному коридору доставит удовольствие?

Гость из прихожей должен иметь возможность [illegible] в гостиную, кабинет или библиотеку, где ему удобно будет провести [illegible] пообщаться с хозяевами. Кухня, спальни, детские, туалет, ванная [illegible] для него тайной, поэтому двери инь-помещений (внутренней, [illegible] от входа части квартиры) следует плотно закрывать, скрывать [illegible] от глаз любыми доступными способами и средствами.

С другой стороны, гостеприимный [illegible] приложить максимум усилий к тому, чтобы гость чувствовал себя [illegible] комфортно в доме, задержался подольше, чтобы визит произвел на него [illegible] положительное впечатление.

Проведенная аналогия поможет вам лучше понять и представить порядок продвижения и свойства ци, найти неблагоприятные зоны, понять советы фэн-шуй по организации пространства. Итак, проследим за тем, как ци движется по квартире, из комнаты в комнату и облегчим по возможности ее путь.

Большая часть ци проникает в квартиру через входную дверь, поэтому для владельца квартиры важно так оформить «лицо» квартиры, чтобы привлечь энергию, а не отпугнуть ее.

Входная дверь связана с любым движением, будь то проникновение позитивной ци или негативной ци, приятных, долгожданных гостей или недругов жильцов квартиры. Это путь, через который внутрь помещения могут проникнуть разрушительные духи или войти [illegible] влияние Неба. Поэтому, с одной стороны, дверь должна служить [illegible] ной, а с другой,— располагаться и декорироваться так, чтобы при[illegible] вместе с ней счастье, успех, долголетие и достаток.

Главная дверь ([illegible] дверь, та, которой чаще всего пользуются, в противопо[illegible] го, «черного» хода) должна быть укреплена строго верти[illegible], исправных, не скрипящих петлях.

Размеры ее [illegible] определенным строительным стандартам. В том случае, если [illegible] ее дверью иной формы или размера, помните следующее пр[illegible] меры двери должны соответствовать размерам квартиры, в част[illegible] ения, которое скрыто за этой дверью.

Слишком больш[illegible] я и невысокая или состоящая из двух одновременно открывающ[illegible]) оказывает на поток ци подавляющее воздействие, отпугивает и устраняет каждого, кто хочет войти в квартиру. Считается

также, что такая дверь — это брешь, через которую дом станет покидать часть
ци, сигнал об опасности возникновения в семье денежных затруднений.

Напротив, непропорционально маленькая входная дверь затруднит доступ ци,
а микроклимат в семье изменится в худшую сторону: склоки, ссоры и мелочные
обиды станут здесь частыми гостями.

Материал, из которого сделана сама дверь, и в особенности дверные косяки,
должен быть прочным, без трещин, царапин, иных дефектов. Косяки входной
двери — это символ благополучия семьи, опора на случай бед и неприятностей,
поэтому покосившиеся, шаткие, рассохшиеся косяки свидетельствуют о том, что
семья лишилась защиты и поддержки, ей угрожает опасности.

Предпочтительнее всего цельная деревянная или металлическая дверь, стеклянную обязательно закройте занавеской, жалюзи или нанесите на стеклянные поверхности узор, то есть сделайте дверь непрозрачной, чтобы ци по ошибке не приняла ее за окно.

Обратите особое внимание на дизайн двери. Любой орнамент или узор на ее поверхности должен быть симметричным, сохраняющим гармонию инь и ян. Это замечание касается и размеров створок двери, соотношения материалов, используемых для ее оформления.

Остерегайтесь располагать снаружи, непосредственно перед входной дверью (в центре) живые растения, поскольку природа деревьев, любой растительнос-

ти — инь, а она будет мешать проникновению ян в помещение и посылать внутрь квартиры дополнительные потоки инь, нарушая порядок продвижения ци по квартире.

Дело в том, что дом или квартира в соответствии с теорией инь-ян условно делится на две части, природа которых противоположна. Та часть квартиры, которая приближена к входной двери, обладает силой и свойствами ян. Здесь живет энергия, поэтому ци входит в дом именно через входную дверь. Во внешних зонах квартиры (прихожая, кабинет, кухня, столовая, гостиная) происходит оживленное движение. Здесь члены семьи собираются вместе, принимают и угощают гостей.

Внутренняя часть квартиры, наиболее удаленная от входа, принадлежит инь. Здесь должен царить покой, здесь интимная обстановка, удобнее всего и правильнее с точки зрения фэн-шуй в этой части квартиры размещать спальни.

Не нагромождайте перед входом в квартиру (в коридоре или на лестничной площадке) старые вещи, ненужный хлам, не ставьте шкафы или тумбы, которые скроют от глаз входную дверь. Беспорядок и захламленность создадут ша, отпугнут ци, и негативная энергия легко станет проникать в вашу квартиру. Напротив, сделайте вход в квартиру привлекательным. Постелите перед дверью красивый, яркий коврик, повесьте «музыку ветра». Содержите дверь и прилегающую к ней территорию лестничной клетки в чистоте. Фигурки или изображения животных

(тигра и дракона) у входа оградят вашу квартиру от негативного воздействия, грозные стражи легко справятся с потоком ша.

Входная дверь не должна выходить в тупик или лабиринт коридоров, так как ци не сможет свободно циркулировать в таких условиях, ее продвижение к двери, ведущей в квартиру, будет значительно затруднено. В тупике ци будет застаиваться, накапливаться, затухать, не достигая цели, или перерождаться в негативную ша.

Дверь, обращенная в узкий темный коридор, может стать причиной финансовых затруднений. Крайне нежелательно, чтобы напротив двери располагалась лестница или лифт, ци здесь будет двигаться слишком быстро и может просто-напросто не заметить входа в вашу квартиру и спуститься этажом ниже (подняться на верхний этаж).

В этом и подобных случаях вы не сможете многого изменить в планировке пространства, вам остается только постараться привлечь ци к вашей двери. Для этого фэн-шуй советует подвесить над дверью колокольчик или «музыку ветра», которые станут позвякивать при каждом открывании двери, движении воздуха, приманивая ци, приглашая войти, увеличивая поток животворной энергии.

Колокольчик обычно укрепляется над дверью изнутри, ведь входная дверь открывается во внутрь, а «музыку ветра» лучше повесить снаружи, непосредственно перед дверью или в нескольких местах длинного коридора, ведущего к вашей входной двери.

Названные средства привлечения ци могут использоваться и внутри квартиры, направляя поток ци в нужном вам направлении. Примечательно, что «музыка ветра» не только управляет потоком ци, но и становится сентенцией. Звук, который она издает, напоминает о присутствии рядом с вами ци, дает надежду на лучшее, пробуждает приятные воспоминания, улучшает настроение.

Подвески «музыки ветра» и колокольчики могут быть выполнены из различных материалов: металла, бамбука, керамики. Развешивая их внутри комнат, помните, что каждой стихии соответствует определенное направление, а значит, и зона вашей квартиры. Металлический звук особенно эффективен в зонах детей, карьеры и учителей, бамбук — в зонах славы, богатства и семьи. Металл уничтожает дерево, поэтому не рекомендуется вешать «музыку ветра» с металлическими подвесками в зонах, [illegible] соотносятся с деревом (в зонах семьи и богатства). Конфликт стихий может [illegible] ощутимый вред семье, в конкретном случае привести к разорению и [illegible] серам.

«Музыку ветра» [illegible] подвесить даже там, где нет ветерка, в той зоне, которая нуждается в [illegible] дополнительной благотворной энергии. Извлекать звук сумеете и вы сами, касаясь «музыки ветра» рукой или головой и создавая воздушный поток [illegible] движением. Особенно нравится это занятие детям. Вы можете предложить подобную игру и своим гостям, чтобы привлечь и приумножить ци.

Считается, что колокольчики содействуют поддержанию здоровья членов семьи, их звук, раздающийся из столовой и зовущий всех к столу, символизирует богатство обитателей дома и изобилие на столе. Даже звук музыки, исходящий из телевизора, магнитофона, живой звук (игра на музыкальных инструментах, пение, детский смех) увеличивает количество ци в квартире. Расставьте музыкальные инструменты и аппаратуру в тех местах комнаты, которые вы хотите активизировать, и пользуйтесь ими регулярно.

Итак, вы убедились, что ци можно привлечь в дом, ее движение возможно стимулировать, ускорить или замедлить, а маршрут ее движения легко изменить. Пройдите по всем комнатам и убедитесь, что вам будет здесь хорошо чувствовать себя и сумеет беспрепятственно и в нужном направлении передвигаться внутри квартиры.

Дверь, ведущая в квартиру, должна открываться внутрь, а не наружу, чтобы не отталкивать ци. Вместе с тем нужно проследить за тем, открывается ли дверь свободно, полностью, дает ли возможность окинуть прихожую взглядом, пройти в квартиру без помех? Ведь потоку ци тоже очень важно осмотреться, определить направление движения, прежде чем он начнет прогулку по комнатам.

Открытая дверь должна оставлять свободным правый (по отношению к входящему) угол прихожей. Он соответствует зоне учителей, поэтому если входящие в квартиру гости будут оставлять на столике или полке в данной части прихожей свои вещи, то вы всегда сможете рассчитывать на помощь и поддержку этих людей.

Попавшая в квартиру ци должна чувствовать себя спокойно, уверенно, ничто не должно стеснять ее продвижения по комнатам или отпугивать. Первое помещение на пути ци — *прихожая*, от ее планировки и дизайна во многом зависит, окажет ли ци благоприятное воздействие на ваше жилище или поспешит поскорее покинуть его.

Ци должна попадать в хорошо освещенную и просторную прихожую, из которой видна часть других помещений. Даже в тесной прихожей можно создать иллюзию большого помещения. В этом вам поможет, конечно же, зеркало, которое не только зрительно расширит границы помещения, но и привлечет ци. Зеркало должно быть достаточно [illegible], повесить его нужно так, чтобы стоящий перед ним человек видел [illegible] целиком. Перед зеркалом можно поставить столик и любой предмет, принадлежащий к той стихии, которая соответствует вашей собственной.

Так как дневной [illegible] прямые солнечные лучи редко проникают в прихожую, то ее освещение нуж[illegible] тельно продумать. По обеим сторонам большого зеркала красиво смотрятся [illegible]ри. Люстра должна хорошо рассеивать свет; лучше, если у нее будут хрустальные плафоны, а также подвески, так как именно хрусталь усиливает и отражает ци во все стороны, подобно магическому кристаллу.

Лестница, расположенная напротив входной двери и ведущая в комнаты второго этажа (в многоуровневых квартирах), может дезориентировать ци. Постарай-

тесь спланировать свою квартиру таким образом, чтобы позитивная энергия могла двигаться по ней беспрепятственно, не разлумывая. Лестницы, ступени, тупики, пересечение нескольких путей под прямым углом — серьезная помеха для ци. Существует опасность, что часть комнат (верхнего или нижнего этажа) она так и не посетит, а значит, какая-то сфера жизни вашей семьи может пострадать.

Внимание ци от лестницы нужно отвлечь. Для этого используется кристалл, подвешенный над нижней ступенькой лестницы. При возможности лестницу нужно разместить сбоку от входной двери, а пространство напротив входа оставить свободным. Из прихожей вглубь квартиры должен вести небольшой, хорошо освещаемый коридор.

На стенах коридора можно развесить семейные фотографии, цветущие растения, картины. Дверь из прихожей в коридор должна быть всегда открытой, можно и вовсе обойтись без нее, красиво оформив дверной проем (скульптуры, фонари, роспись и т. п.).

Если от входной двери видна дверь черного хода или балконная дверь — это плохой фэн-шуй: ци покинет квартиру через черный ход, не задержавшись в ней надолго.

Задняя дверь по размеру должна быть меньше главной, ее нужно всегда держать закрытой. Тогда, попав в квартиру, ци задержится в ней дольше. На самой двери или на стене возле нее повесьте зеркало багуа, оно направит ци от выхода

вглубь квартиры. Предотвратить утечку ци вы можете и другим способом, например, замаскировав дверь, окрасив или оклеив ее в тон стен.

Поблизости от входной двери, в зоне видимости, не должны находиться трубы и коммуникации, не скрытые за потолочными или стеновыми панелями, помещения со сливом и канализацией: ванная, туалет, душевая, кухня. Утекающая из квартиры вода [illegible] с собой богатство семьи, и в доме постоянно будет ощущаться нехватка [illegible].

Строгие [illegible] гласят: из прихожей не должны быть видны ни плита, ни камин, [illegible] кровать. Тот, чья кровать видна от входной двери, будет постоянно [illegible] себя уставшим, сон его будет тревожен, а отдых неполноценен. Д[illegible] спальни постоянно держать закрытой, ситуация мало изменится: ни [illegible] заглянуть в это помещение и оказать позитивное воздействие на т[illegible], которая там расположена. Лучше скрыть вход за ширмой или [illegible] живым или искусственным) растением.

Просматри[illegible] входной двери кухня станет в первую очередь притягивать внимание [illegible] домочадцев и ци. Члены семьи будут постоянно собираться на кухне, [illegible] будут слишком много есть и создавать помехи процессу приготовления пищи. [illegible] подобное положение дел вас не устраивает, держите дверь на кухню закрытой или используйте любой другой прием отвлечения внимания ци.

В прихожую может выходить дверь кабинета, однако обозреваемой должна быть лишь его часть, а не комната целиком. Дверь гостиной не должна открываться прямо в прихожую, уединение и покой членов семьи в этом случае легко можно потревожить, а это недопустимо с точки зрения фэн-шуй.

Холл или прихожая, в которых две-три двери, ведущие во внутренние помещения, расположены друг против друга, создают поистине убийственный фэн-шуй. Ци трудно будет сделать определенный выбор, она станет двигаться от одной двери к другой, устремляться из одной комнаты в другую, постепенно ускоряя движение. Разогнавшийся поток позитивной энергии перерождается в энергию негативную, создаст ша. В результате поток отрицательной энергии устремляется в одну из дверей (обычно это дверь, расположенная дальше остальных от входа).

Крайне плохо, если ша, зародившаяся подобным образом, проникнет в спальню, ведь именно это помещение располагается во внутренней части квартиры. Вредоносное влияние ша может отразиться на здоровье и счастье хозяина спальни, внести разлад в семейную жизнь.

Поток ци в помещении, спланированном столь неудачно с точки зрения фэн-шуй, необходимо приостановить при помощи ширмы или занавеса, подвешенного между одной из трех дверей. Отвлечь ци способны магический кристалл или «музыка ветра», укрепленные под потолком холла, яркое цветовое пятно (картина, плакат, мозаика), привлекающее внимание при выходе из каждой двери.

Размер межкомнатных дверей также важен для продвижения ци по квартире. Общее правило вам уже известно: у помещения большой площади должна быть большая дверь, у комнаты поменьше — дверь меньшего размера. Кроме этого, важно знать, что самой большой (двустворчатой, раздвижной) должна быть дверь в гостиную, столовую, то есть в то помещение, где принимают гостей, собираются всей семьей в праздники, по вечерам. Большая дверь в гостиной приглашает войти, открывает доступ модному потоку ци, приносимому в дом вместе с гостями.

Спальня родителей, кухня и гостиная — помещения, которые определяют «настроение» курсирующей по квартире энергии. На особенностях их расположения и дизайна остановимся в первую очередь.

Гостиная — душевный центр квартиры, место, где общаются, вместе смотрят телевизор, играют и отдыхают. Лучшее место для подобных собраний — просторная, светлая комната на нижнем этаже в пределах беспрепятственного доступа от входной двери. Сюда можно привлечь большое количество ци, для этого, согласно правилам фэн-шуй, необходимо отчетливо обозначить маршрут, следуя которому, ци сможет благополучно достичь гостиной. Устраните при помощи средств фэн-шуй все преграды на пути позитивной энергии, поместите в нужных местах зеркала, «музыку ветра», то есть проведите коррекционную работу.

Длинный прямой коридор может создать ша. Лучший способ провести по нему поток ци — создать иллюзию извилистой дорожки. Для этого разместите привлека-

ющие внимание ци предметы так, чтобы поток энергии двигался от одного к другому, плавно огибая препятствия. Можно постелить яркую ковровую дорожку, поместить на обеих стенах бра-маячки или коллекцию картин. Рекомендуется выполнять дизайн напольного покрытия (керамическая плитка, паркет, линолеум, ковролин) в виде сложной дорожки, которая вполне справится с ролью проводника. Особенно важно использовать этот прием в многокомнатной квартире с гостиной, дверь которой не выходит непосредственно в холл или прихожую.

В кухню ци привлечет яркое освещение (естественное или искусственное), тепло работающей плиты, звуки и ароматы готовящейся пищи. Дверь кухни, просматриваемую от входной двери, скройте за ширмой или стеной из вьющихся растений. Ци должна приходить сюда, но только после посещения других комнат.

Столовая и кухня в правильно спланированной квартире располагаются в непосредственной близости друг от друга. В то же время их пространства должны быть отчетливо разделены любым доступным средством. Столовая должна находиться не слишком близко от входной двери, видеть входную дверь, сидя за столом, — плохой знак. Такое положение комнат не располагает к беседе, приятному общению: отобедав, гости постараются поскорее уйти.

Дополнительная ци может поступать в комнаты через окна. Хорошо, если в столовой будет большое окно, смотрящее на восток или юг, или несколько окон, ориентированных в позитивных направлениях.

Ускорить продвижение ци через столовую, расположенную в угловом секторе, помогут две двери, ведущие в разные комнаты (спальню, кабинет). Однако размещать эти двери друг против друга нежелательно, чтобы не лишить столовую благодатного влияния ци, не спровоцировать конфликт между членами семьи.

Спальня — место, [illegible] отдыхает, расслабляется, восстанавливает силы во время сна. Но [illegible] мы наиболее уязвимы, поэтому, чтобы чувствовать себя защищенн[illegible] найтесь наилучшим с позиции фэн-шуй способом организовать простр[illegible] комнаты.

Зона брака и зона [illegible] — это участки квартиры, наиболее приемлемые для размещения спал[illegible] (родителей). Здесь спокойнее и тише, чем в других помещениях, ведь [illegible] квартиры принадлежит инь, что гарантирует полноценный ночной сон, [illegible] процессы, происходящие внутри организма, расслабляет и успокаивает [illegible] систему.

Не спите в комнате, [illegible]положенной в самом конце длинного коридора, в который выходят двери других помещений. Такая планировка создает вихревой поток негативной энергии, которой некуда будет деться, кроме как ворваться в вашу спальню.

Форма комнаты также может многое изменить в вашей жизни и самочувствии: чем меньше углов, ниш, колонн прямоугольного сечения и других источников ша будет в этом помещении, тем свободнее будет циркулировать поток ци, тем меньше

проблем останется в вашей жизни. Позиция фэн-шуй в данной ситуации такова: идеальным является прямоугольное или овальное помещение с ровным потолком (без балок, наклонов, рельефных поверхностей) и полом (без ступеней, подиумов).

В спальню должна вести только одна дверь, чтобы ци продвигалась по единственному маршруту и задерживалась здесь подольше. Пусть в течение дня через окна и дверь в спальню попадает большое количество ци. Для отдыха и расслабления потребуется много положительно заряженной энергии, иначе сон ваш будет неглубоким и беспокойным, вы проснетесь с головной болью, тяжестью во всем теле, и не сумеете отдохнуть ни физически, ни морально.

Дверь на протяжении всего дня можно держать открытой, если помещение не используется по назначению, а гардины на окнах или жалюзи поднять ранним утром, открыв доступ дневному свету.

Использовать спальню не только для сна, но и для работы, — плохой фэн-шуй. Трудно сосредоточиться и заниматься делами там, где властвует ночь, холод и любое развитие максимально замедленно, то есть в царстве инь. Значительному торможению здесь подвергаются и все физиологические процессы человеческого организма: понижается артериальное давление, температура тела, замедляются нервно-психические реакции.

Однако случается так, что во всей квартире не оказывается другого подходящего места, где можно работать в тишине и покое. В этой ситуации мастер фэн-шуй

обязательно порекомендует вам привлечь в спальню дополнительное количество ци и направить его к месту работы для активизации умственной деятельности.

Рабочее место организуйте в зонах карьеры, славы, знаний, учителей или детей, в зависимости от рода вашей деятельности и целей, которых вы стремитесь достичь. «Музыка ветра» или кристалл активизирует рабочую зону спальни. Подвесьте один из этих предметов над столом, чтобы привлечь поток ци.

Существует еще один способ гармоничного сочетания в спальне зон работы и отдыха. Во-первых, если разделите их при помощи стеллажей, ширмы, занавеса или иных средств. В [illegible], поместите в каждой из зон предмет, привлекающий ци и активизирующий часть пространства. В рабочей зоне можно поставить магнитофон или [illegible]проигрыватель и включать его только на время своей работы, конечно, если посторонние звуки не мешают вашим занятиям. Данные рекомендации применимы и для организации пространства комнаты вашего ребенка, который уже посещает школу или ВУЗ, спит, играет и учит уроки в одном и том же помещении.

В зоне отдыха ничто не должно напоминать вам о работе, привлечь ци сюда лучше с помощью яркого освещения (ночью оставлять зажженным ночник), находящейся в зоне брака свадебной фотографии, букета живых цветов или другого комнатного растения. В этой же части комнаты должно находиться окно, чтобы дополнительный поток ци активизировал вашу интимную жизнь. А вот при виде

грязного белья, разбросанных вбеспорядке личных вещей, одежды, детских игрушек и деловых бумаг любовное влечение улетучится и покинет спальню вместе с потоком ци.

Месторасположение *ванной* и *туалета* чрезвычайно важно, от него зависит, будете ли вы богаты и счастливы или нищета и несчастья поселятся в вашем доме. Вода в ванной символизирует деньги, покидающая жилье вода уносит ссобой ци и наносит удар по вашему финансовому положению. Фэн-шуй не рекомендует делать ванные комнаты чрезмерно большими, изобилующими декоративными элементами, чтобы не привлекать ци.

Ци должна свободно попадать в ванную и туалет, но не задерживаться там надолго, а беспрепятственно покидать, в то же время важно преградить дорогу ша, источником которой являются раковина, унитаз, ванна, видимые водопроводные и канализационные трубы. Отрицательная энергия не должна проникать отсюда в другие помещения, а как можно скорее покидать дом через слив. Самым доступным и эффективным средством коррекции является в данном случае зеркало, повешенное на дверь ванной или туалета изнутри и отпугивающее негативный поток ша.

Ванная должна быть оформлена просто и функционально, используйте для этого неяркие цвета, пастельные тона. Основной стихией ванной является Вода, поэтому наилучшим цветом для ванной будет синий, голубой, а дополнить его

могут различные оттенки зеленого (Дерево) и серебристого (Металл) цветов. Хорошо себя чувствовать в ванной с окном будет любое тепло- и влаголюбивое растение, элементы Дерева и Воды прекрасно уживаются друг с другом. Окно в ванной желательно, чтобы иметь возможность как следует проветривать это помещение, не создавать застоя воздуха, неприятных запахов — дополнительных источников ша. Чтобы [illegible] сию не проникала ци и наносимый урон сводился к минимуму, оно не [illegible] быть большим. Стекло для него лучше подобрать непрозрачное (матовое) и [illegible]весить жалюзи, преграждающие путь ци, но не свежему воздуху.

Особенно важно [illegible] о создании и поддержании гармонии инь и ян в пограничных (а [illegible]) помещениях ванной и туалета. Если, к примеру, в вашей ванной [illegible] напольной плитки и сантехники до мебели и полотенец) — это [illegible] явный дисбаланс инь и ян, который необходимо срочно устранить. [illegible]но заменить белый занавес для ванны и душа нежно-голубым или [illegible] с ярко-красными крабами или полосатыми сине-зелеными рыбами, [illegible]весить яркие (в тон рисунка на занавесе) полотенца, как гармония будет восстановлена.

Освещение ванной и туалета должно быть тщательно продумано, так как от этого будет зависеть не только качество бритья или макияжа, но и направление движения ци. Светильники логично будет расположить по обеим сторонам зерка-

ла над раковиной (направленное освещение). Большую часть света должна излучать лампочка в матовом плафоне под потолком (основное освещение). Освещение должно быть достаточным, но не чересчур ярким, не разноцветным, чтобы не привлекать ци.

Отрицательно на циркуляции ци скажется совмещение ванной и туалета, ванной и спальни, расположение туалета в зонах славы, удачи, богатства, карьеры. Покидать квартиру должно зло, негативная энергия, поэтому лучшее место для туалета — направления шести ша, пяти духов, смерти и катастрофы.

Для того чтобы сделать ванную и особенно туалет невидимыми для ци, фэн-шуй предлагает воспользоваться корректирующими средствами. Двери этих помещений не должны быть видны от входной двери, из кухни или столовой, гостиной. Вы уже знаете, как сделать их незаметными. Предотвратить утечку ша из туалета можно, держа дверь и крышку унитаза закрытыми.

Символически удалить туалет (совмещенный санузел) из помещения поможет зеркало. В идеале снаружи, на стенах туалета, выходящих в жилые комнаты, необходимо поместить большие (от пола до потолка) цельные зеркала. В них будет отражаться квартира, «хорошие» комнаты, а значит, ци не заметит туалета и минует опасную зону.

Фэн-шуй замечателен тем, что учит не только правильно планировать жизненное пространство, в котором находится человек на протяжении своей жизни,

но и дает советы по устранению проблем, кажущихся очень сложными, порой неразрешимыми. Ведь мы живем в квартирах, спланированных не нами самими, арендуем чужие квартиры, строим собственные дома в надежде создать идеальное жилище, но оказывается, что благоприятное для одного члена семьи направление является чрезвычайно опасным для другого.

Корректирующие средства фэн-шуй

Фэн-шуй владеет массой способов, средств, рецептов исправления и нейтрализации негативного воздействия энергии ша. Ваша задача — самым внимательным образом изучить принципы фэн-шуй и определить те зоны и конструктивные элементы, которые порождают негативную энергию, затрудняют циркуляцию ци, то есть нуждаются в корректировке.

Мастерами фэн-шуй выработан особый способ тестирования помещений — прохождение по квартире (комнате, офису) по определенной траектории, называемый *дорожкой фэн-шуй*. Ее траектория соответствует порядку чисел магического квадрата, изображенного на панцире черепахи, подаренном Фу Си Великим императором.

Представьте себе мысленно магический квадрат, наложите его на план своей квартиры и держите эту шпаргалку перед собой во время тестирования.

Встаньте на позицию 1 (она будет находиться у стены с входной дверью), затем пройдите в правый верхний угол обследуемого помещения, соответствующий

позиции 2. Так и перемещайтесь, следуя цифрам магического квадрата, из одной части квартиры в другую, пока не окажетесь на позиции 9.

Советуем обязательно воспользоваться этим приемом, проследовать по тому пути, по которому позитивная энергия ци циркулирует в вашей квартире. Вы сможете взглянуть на окружающую вас среду глазами постороннего, увидите ошибки в оформлении комнат, которые, быть может, не замечали раньше, выявите те зоны квартиры, которые нуждаются в активизации или исправлении.

Разумеется, двигаться по прямой из одного сектора в другой в меблированном помещении вам не удастся. Но это и не обязательно, просто обходите все предметы, минуйте комнаты, чтобы достичь нужной точки. Первая попытка, возможно, окажется неудачной. Пройдитесь по дорожке фэн-шуй несколько раз, чтобы запомнить порядок движения и, не отвлекаясь, провести осмотр. Постепенно вы привыкнете регулярно проводить подобное тестирование, чтобы убедиться, что ци течет по квартире свободно, а значит, ничто не угрожает здоровью, благополучию и репутации вашей семьи.

На что же следует обратить особое внимание при осмотре жилого помещения? Какими средствами можно нейтрализовать негативную энергию, восстановить баланс инь и ян среды своего обитания?

Первое, что следует сделать, — это защититься от потоков ша, направленных на вашу квартиру или зарождающихся в определенной ее части. Помните, что ша

перемещается только по прямой линии, ее испускают прямые углы и линии («отравленные стрелы»), застойные воздух и вода, мертвые растения, мусор, тьма. Ша появляется тогда, когда нарушается баланс инь и ян, когда одна стихия подавляет или уничтожает другую.

Образовываться ша может как снаружи квартиры, так и внутри. Например, в квартире источником ша может стать потолочная балка, длинный прямой коридор или заостренные, [illegible] углы мебели. Поэтому не располагайте мебель (особенно кровати) на [illegible] направленных прямых линиях, скрывайте или «скругляйте» направленные в комнат[illegible] комнат, колонн. Сделать это легко при помощи корректирующих средств [illegible], к которым относятся:

— свет и все предметы, отражающие свет;
— растения, живот[illegible]
— вода;
— бамбуковые флейты;
— приятные звуки и запахи;
— движущиеся предметы.

Освещение и предметы, отражающие свет. Злые духи, губительная и распространяющая зловредное влияние энергия — порождения тьмы. Свет губителен для них, поэтому он должен активно использоваться для нейтрализации потоков ша.

Дневной свет приносит с собой ци, поэтому крайне желательно организовать дневное освещение квартиры должным образом. Естественное освещение помещения составляют прямые лучи света, проникающие снаружи, и отраженный свет. Необходимо соблюдать баланс между указанными составными частями, чтобы комната не оказалась слишком жесткой (ян) или мягкой (инь), ее атмосфера чересчур теплой (ян) или холодной (инь), возбуждающей или успокаивающей.

Дневной свет будет казаться ярким, если смотреть на улицу из темного помещения, дискомфорт неизбежно возникнет и тогда, когда прямые солнечные лучи падают на отражающие свет поверхности и увеличивают яркость внутреннего освещения до предела. Необходимо научиться регулировать яркость дневного света, обеспечить плавный переход от очень яркого дневного света к более низкому уровню освещенности внутри помещения.

Определяющими здесь являются размеры окон и самого помещения, расстояние от двери комнаты до окна, материал, из которого сшиты гардины, наличие наружного козырька над окном, маркиз или жалюзи, организация внутреннего искусственного освещения и интерьер (сочетание цвета, фактуры, форм и размеров всех элементов дизайна помещения).

Свет оказывает воздействие не только на психику человека, но и на восприятие окружающей среды, помогает распознать цвета и формы предметов, скрывать

или, напротив, выделять определенные участки пространства. Именно эти свойства света активно используются корректирующим фэн-шуй.

Свет привлекает внимание ци, следовательно, усиление освещения комнаты или отдельной ее части отпугнет ша, активизирует определенную пространственную зону и поможет улучшить одну из сфер вашей жизни. Если, по вашему мнению, вы заслуживаете большего признания со стороны коллег, направленно осветите зону славы своего рабочего кабинета или гостиной; если ухудшились отношения с супругой, проверьте, хорошо ли освещается зона брака в вашей квартире (или спальне).

Искусно организованное освещение может изменить форму помещения, создать ощущение простора или скрыть «отравленные стрелы». К примеру, ваша гостиная спланирована таким образом, что один из ее углов направлен внутрь помещения, то есть направляет ша в одну из зон помещения, влияние которой столь важно для благополучия семьи. Данную проблему легко решить при помощи направленного света: установите торшер или настольные лампы так, чтобы опасный угол оставался в темноте, был незаметен. К счастью, согласно принципам фэн-шуй, ша опасна лишь тогда, когда человек видит или иным образом ощущает на себе ее негативное влияние. То, что остается невидимым, неопасно.

Зеркала отражают свет, они используются в фэн-шуй по-разному. Основная их функция — отражать поток ша, отсылая его в том направлении, откуда он исходит, а также направлять ци. Зеркало способно восстановить недостающий угол

или символически уничтожить его, изменить планировку помещения и вылечить многие другие «болезни» квартиры. Однако пользоваться этим универсальным корректирующим средством нужно крайне осторожно, со знанием дела.

Чтобы ша угасла, утратила свою силу, ее поток необходимо отразить, поглотить или направить в другую сторону. Самым действенным орудием фэн-шуй, способным справиться с негативной энергией ша во всех ее проявлениях, являются зеркала багуа — маленькие, порой едва заметные, помещенные в центр восьмиугольника багуа. Зеркала бывают вогнутыми, плоскими и выпуклыми. Каждое из них по-своему [illegible] с негативным воздействием ша. Так, вогнутое зеркало поглощает ша, поэтому его обычно вешают на пути «отравленных стрел».

Плоское зеркало отражает ша в [illegible] направлении, откуда оно пришло. Использовать его в помещении нужно [illegible] крайне осмотрительно, чтобы отраженный поток ша не навредил кому-то, не устремился в неожиданном направлении.

В Китае плоское или вогнутое зеркало багуа чаще всего помещают на наружной стороне входной двери, оно оберегает дом или квартиру от проникновения зловредной энергии ша.

Выпуклое зеркало рассеивает направленный на него поток ша во все стороны, помещать его внутри помещения строго запрещено. Даже вне дома выпуклые и плоские зеркала багуа можно развешивать, только предварительно посоветовав-

шись с опытным мастером фэн-шуй. Он владеет полной информацией о свойствах зеркал багуа, способен контролировать поток негативной энергии.

Большое, во всю стену, зеркало, как вы знаете, способно удалить эту стену, уничтожить, сделать невидимым для ци помещение, которое за ней находится. В то же время большое количество зеркал в квартире может исказить ее форму, открыть доступ для негативной энергии.

Обычные зеркала [illegible] располагать с осторожностью. В слишком маленьком или низко по[illegible]ском зеркале голова человека может не отражаться полностью, создается [illegible] эффект отрубленной головы. По этим же соображениям старайтесь [illegible] в интерьере зеркальную плитку, трехстворчатые зеркала (трюмо, [illegible]ые столики) и другие предметы с поверхностями, которые дают раздроб[illegible] части отражение.

Считается, что ци [illegible]ной, облицованной зеркальной плиткой, теряет ориентацию, начинает [illegible], ускоряется, образуя несущий вред и разрушение энергетический вихрь. Боковые зеркала трюмо, состоящие из трех створок, направьте друг на друга, чтобы нейтрализовать их негативное воздействие на человека. Разбитое зеркало выбрасывайте без сожаления.

Нельзя вешать зеркало напротив входной двери или напротив кровати так, чтобы человек видел свое отражение сразу, как только входит в квартиру или встает с кровати. В этом случае отражение будет восприниматься человеческим

подсознанием как лишнее, нарушающее покой и уединение. Расположенное подобным образом зеркало будет мешать ци свободно передвигаться, преградит ей путь. Лишь в конце длинных коридоров или у входа в комнату, на который нацелена «отравленная стрела» прямой дорожки, зеркало будет уместно. Оно станет отражать поток ша, а постепенно приближающиеся к нему человек или поток ци будут иметь возможность сориентироваться и спокойно выбрать направление движения.

Изобилие зеркал в квартире не нравится многим людям действует раздражающе, к тому же не всякий интерьер предусматривает их присутствие в каждой комнате и коридоре. И с этой проблемой легко справиться: для коррекции помещения вы можете использовать не только зеркала, но и любые другие предметы обстановки, отражающие свет: экран телевизора или компьютерного монитора, полированные поверхности мебели, стекла книжных шкафов, настенных часов, плафонов люстр, хрустальную посуду или никелированные, хромированные поверхности.

Магические кристаллы, шары и призмы привлекают внимание ци, собирают, усилив, отражают ее поток во всех направлениях или, наоборот, ограничивают его. Кристаллы используют в тех местах квартиры, где необходимо отвлечь внимание ци, перенацелить ее в ином направлении, предотвратить зарождение ша. Например, их вешают над ступенями лестницы, расположенной напротив входной двери, для того чтобы предотвратить продвижение ци вверх, отразить ее поток.

Кроме настоящих кристаллов, фэн-шуй разрешает применять любые стеклянные или хрустальные предметы, имеющие множество граней, так как они обладают аналогичными кристаллам свойствами. Теперь вы понимаете, чем привлекательны, по мнению фэн-шуй, хрустальные люстры с множеством подвесок? Они притягивают огромное количество ци и распространяют ее одновременно во все части комнаты.

Отдельно следует сказать об окнах, ведь для создания и поддержания хорошего фэн-шуй квартиры они имеют не меньшее значение, чем двери. Дополнительная энергия ци должна [illegible] через них в наши жилища, а не утекать наружу. Для этого необходимо [illegible] определенные правила.

Во-первых, в фэн-[illegible] соотношение количественное соотношение окон и дверей в каждой комнате [illegible] в целом, а также размер окон. На одну дверь должно приходиться не [illegible] окон, в больших однокомнатных квартирах (так называемых квартир-[illegible]) — не более семи окон.

Нижний край окна не [illegible] должен находиться слишком низко, ци может перепутать такое окно с дверью и [illegible] через него квартиру. Исключением могут быть лишь окна на лоджиях, [illegible] их назначение аналогично назначению дверей. Ведь, выходя на застекленный балкон, мы покидаем квартиру, находимся вне ее пределов, и окна не должны мешать нашему общению с внешним миром.

Чересчур маленькие окна, подоконник которых расположен выше уровня талии взрослого человека, превращают комнату в подвальное помещение. Узкий луч

свет, падающий откуда-то сверху, нарушает гармонию помещения, искажает его восприятие, лишает покоя и действует на человеческую психику угнетающе. Если окон в квартире будет много или они слишком большие, комнаты окажутся слишком открытыми, то есть обращенными наружу, и ци будет уходить через окна.

Второй фактор, на который фэн-шуй обязательно обращает внимание, — направление, в которое [illegible] из них. Самыми счастливыми считаются восточные и [illegible] и комнату попадают первые (еще не яркие, не жаркие) [illegible] мягкое освещение, благотворно действуя на настр[illegible]

Открываться окна должны наружу, символически обозначая силу и превосходство человека, его уверенность в себе, способности оказывать влияние на других. Открывающиеся внутрь окна сделают вас зависимыми от других, негативная энергия легко станет проникать в вашу квартиру, а фэн-шуй местности станет подчинять себе фэн-шуй жилого помещения.

В дневное время [illegible] гардины на окнах должны быть открыты, смягчить яркий солнечный свет или защитить от негативного внешнего ша может тюль, жалюзи. На ночь окна необходимо занавешивать, чтобы они не искажали освещение, не нарушали гармонии инь и ян: темное стекло— это частица инь и Воды в вашей квартире, а поскольку площадь окон достаточно велика, то они подавляют все остальные стихии в комнате. Темные окна превращаются в дополнительные отра-

жающие поверхности (зеркала) и отражать они могут не только ци и свет, но и потоки ша, направляя их в разные стороны, усиливая негативный эффект.

Растения и животные в вашей квартире. Одно из самых популярных и доступных корректирующих средств фэн-шуй — комнатные растения и домашние животные. Цветы не только [illegible] внешний облик квартиры, очищают воздух, насыщая его кислородом, [illegible] привлекают ци, помогают бороться с ша.

Хороши любые живые [illegible] растения в квартире, чем они ярче и крупнее, тем лучше. От увядающих [illegible] их растений избавляйтесь немедленно, так как они порождают и распространяют [illegible] негативную энергию. В интерьере живые цветы можно заменить искусственными, однако и те и другие потребуют от вас заботы и внимания. Мыть, подрезать, [illegible] удалять увядшие листы и цветки нужно регулярно. Еще одно немаловажное [illegible] лишь живые растения имеют достаточное количество той энергии, которая привлекает позитивные силы.

Размещая цветочные горшки в квартире, не забывайте о том, что любая растительность относится к стихии Дерева. Следовательно, растения должны соседствовать либо с порождающей их Водой, либо с другими символами своей стихии. В связи с этим уютнее всего ваши зеленые питомцы будут чувствовать себя на западных, юго-восточных, восточных и северных подоконниках, в зонах квартиры, ориентированных в данных направлениях.

С помощью растений легко скрыть те конструктивные элементы квартиры, которые оказывают негативное влияние и которые невозможно нейтрализовать иным способом. Например, отрицательное влияние колонны квадратного сечения или другого острого угла (то есть «отравленных стрел») проще всего уменьшить, расположив вьющиеся или высокие, раскидистые растения так, чтобы они полностью скрывали или хотя бы частично сглаживали углы.

Тем, кто серьезно увлекается комнатным цветоводством, доставит истинное удовольствие подбор и размещение растений, форма и цвет которых в фэн-шуй имеют символическое значение и оказывают благоприятное влияние на определенные зоны помещения. К таковым, безусловно, относятся пять цветов фэн-шуй (подробный рассказ о них впереди), а также самая обычная герань, придающая стойкость, выносливость и даже силу терпение в борьбе с жизненными трудностями; папоротник — «богатое» растение, гарантирующее рост доходов и их защиту; тюльпаны и розы — символы любви и взаимопонимания и другие.

Активизировать ту или иную зону квартиры помогут не только растения, но и животные. Идеальным считается присутствие четырех животных-покровителей (тигра, дракона, феникса и черепахи), которые станут надежной защитой жилища человека от непрошеных гостей (будь то недобрый человек или негативная энергия).

Фениксом может стать любая птица с соответствующей окраской оперения, тигра заменит кошка, черепахи перестали быть редкостью в зоомагазинах, а вот с

драконом дело обстоит сложнее. Правила фэн-шуй допускают замену животных их ближайшими родственниками, а значит, место дракона может занять любое пресмыкающееся, покрытое чешуей, — змея, ящерица, тритон. Но все же не каждый человек решится содержать в домашних условиях змей, да и вообще организовать в квартире «живой уголок».

К счастью, учение фэн-шуй не требует присутствия в доме реальных животных: их вполне могут заменить символы, скульптуры (из металла, керамики, стекла и камня) или графические изображения. Агрессивных животных (тигров, львов, хищных птиц) следует размещать снаружи, у входа в квартиру, они станут символически охранять дом и отпугивать злых духов. В самой квартире китайцы чаще всего помещают изображения черепах (символ мудрости и долголетия), кроликов (символ плодовитости), павлина или петуха (символ удачи и успеха), рыб (символ целеустремленности и процесса).

Активизировать все зоны квартиры одновременно не имеет смысла, результат от такого стимулирования будет нулевым. Подумайте, какая сфера вашей жизни нуждается в срочной активизации, а затем помещайте растения и животных (реальных или их символы) в определенные комнаты.

Вода. Вода — символ богатства, изобилия и эффективное средство привлечения благотворной ци. Вода должна находиться в движении, быть чистой, свежей,

чтобы оказывать положительное влияние на атмосферу в квартире. Мастера фэн-шуй настоятельно рекомендуют использовать символы этого элемента именно в городских квартирах. Там, где человека окружают бетон, кирпич, цемент, искусственные строительные или отделочные материалы, наблюдается преобладание ян — явная и опасная дисгармония. Мини-фонтан, аквариум или картина, изображающая мирно несущую свои воды реку, позволят восстановить баланс инь и ян.

Любой фонтан, даже миниатюрный комнатный, словно магнит, притягивает ци в ту часть помещения, в которой установлен. Обычно это зона богатства, активизирующаяся для того, чтобы хозяева не испытывали недостатка денежных средств. Одно обязательное условие: работать фонтан должен постоянно, а не только в праздничные дни, когда приглашены гости. Популярны в Китае, азиатских странах аквариумы, населенные золотыми рыбками, считается, что они содействуют процветанию и счастью семьи, защищают от несчастных случаев. Сочетание воды и рыбок в китайской символике означает деньги, поэтому так часто можно увидеть аквариумы в зонах богатства квартир и офисов.

Золотые рыбки предпочтительнее остальных, так как их цвет — цвет золота является символом богатства. Общее количество рыбок в аквариуме также символично, лучше всего, чтобы их было восемь или девять (восемь золотых и одна черная). За здоровьем рыбок и состоянием аквариума необходимо внимательно следить. Застоявшаяся, источающая дурной запах вода, умершие рыбки или по-

гибшие водоросли создают негативную энергию. Лучше всего оборудовать аквариум устройством, создающим внутри него течение, или аппаратом для насыщения воды кислородом. Эти устройства позволят вам иметь в квартире надежный источник ци — движущуюся воду.

Рыбки в Китае символизируют настойчивость, целеустремленность, движение вперед. Древняя легенда рассказывает о том, как карпы двигались вверх по реке, отчаянно боролись стеч[illegible] преодолевали пороги. Самые настойчивые и сильные из них превращали[illegible]онов, а неудачники (не сумевшие победить силы природы) отмечались к[illegible]ятнышком на лбу (этот знак и по сей день в Китае называют «клеймом [illegible]»). Тот, кто желает удачно сдать экзамен, продвинуться вверх по слу[illegible]стнице, может поставить аквариум с рыбками в зону карьеры своей [illegible] рабочего кабинета.

Предельно осторожно [illegible]ваться данным корректирующим средством следует тем, чья стихия – Огонь, ведь вода губит огонь. Символы Воды не должны преобладать в интерьере вашей квартиры, если вы и приобретаете аквариум, то он должен быть совсем небольшим (относительно объема того помещения, в котором он будет устанавливаться).

Бамбуковые флейты. Флейты из бамбука уменьшают негативное влияние шаобразованной потолочными балками. Две флейты подвешивают мундштуками вниз

под углом друг к другу, украшают красными ленточками). Балка и флейты при таком положении образуют верхнюю часть восьмиугольника багуа, потому и действуют разрушающе на потоки ша.

Подвешенные на стену в любой другой части квартиры, флейты привлекают друзей и отпугивают грабителей, злых людей, а также символизируют мир и спокойствие.

Звуки и запахи. Приятные звуки и запахи отгоняют злых духов, нравятся ци, являются для нее своеобразной приманкой, приглашают войти в ту квартиру, откуда доносятся.

Каким магическим действием обладают звуки, извлекаемые движением воздуха из «музыки ветра» и колокольчиков, вам уже известно. Для создания хорошего фэн-шуй квартиры или комнаты чрезвычайно важно учитывать число подвесок (трубочек, пластин) в «музыке ветра». Количество подвесок определяет свойства данного корректирующего средства и то, с какой целью возможно использовать его в интерьере.

Несчастливым считается число 4, означающее смерть, и все числа с четверкой (14, 54 и т.д.). Исключение составляет число 88, значение которого определяется иначе: $4 + 4 = 8$, а 8 — число, символизирующее процветание вообще, в том числе и материальное.

Самой распространенной в Китае является «музыка ветра» с пятью подвесками (слово, обозначающее в китайском языке число 5, переводится как «ничто»), так как именно она способна превращать зловещее дыхание (ша) в благотворное дыхание жизни (ци), то является сильным защитным средством.

Число 8 — число багуа, символизирующее деньги и власть, привлекающее в дом удачу и богатство. «Музыка ветра» с восемью подвесками используется для активизации различных зон [illegible]тиры, чаще всего зон богатства и семьи.

Число 9 тоже приносит [illegible], правда не материальную, а духовную: настраивает на удачу в учебе, [illegible] деятельности, активизирует фантазию, помогает принять верное решение. «Музыку ветра» с девятью трубочками-подвесками нужно подвешивать в зо[illegible] учителей, карьеры.

Определите необходимость [illegible] коррекции и привлечения ци число подвесок в «музыке ветра», выберите «[illegible]творный» материал и пользуйтесь этим средством для улучшения [illegible] квартиры.

Приветствуются в [illegible] и в меру громкие, соответствующие настроению человека музыка и пение, смех (особенно детский), журчание воды и другие «звуки мирной жизни» (звук работающей швейной машинки, шипение и бульканье готовящейся пищи, топот детских ножек, звук ударяющегося об пол мяча, постукивание подвесок бамбукового занавеса и легкий, тонкий звон подвесок люстры).

Приятный запах или аромат важен не только для настроения ци, он оказывает поистине волшебное влияние на психику и здоровье человека. Волшебные, целительные свойства различных ароматов трав и растений широко известны не только в Китае, они активно используются в области нетрадиционной медицины, носящей название ароматерапии.

Запахи способны мгновенно вызывать в памяти те или иные воспоминания, поэтому часто выполняют роль немых сентенций. Воспоминания — область человеческого сознания (или даже подсознания), отличающаяся строгой индивидуальностью. У каждого человека они свои, вызывать их может определенный звук или аромат, поэтому и выбирать запахи для себя (своей квартиры) вы должны, руководствуясь лишь своими собственными ощущениями и ассоциациями.

Постарайтесь создать в квартире букет запахов. На кухне, например, может солировать аромат пряных трав, свежих фруктов, кофе, вин и, конечно же, вкусной пищи, — сильные, яркие, густые запахи.

Резкие, возбуждающие психику запахи помешают вам спокойно отдохнуть, расслабиться, поэтому избегайте использовать их в спальне. Здесь уместнее букет свежих роз, источающих нежный, снотворный аромат, или ароматные мешочки с лавандой, хмелем, мятой, успокаивающие головную боль, дарящие глубокий сон.

Источниками приятного запаха могут быть не только живые растения (пряные, цветущие), но и те, которые даже в засушенном виде сохраняют свой аро-

мат; зажженные в камине вишневые или яблоневые дрова, ветки можжевельника; благовония (ароматные палочки и масла); разнообразная парфюмерия (от духов, дезодорантов и туалетной воды до мыла и пены для ванн).

Пройдитесь по магазинам, ознакомьтесь ассортиментом ароматических свечей, палочек, масел, изучите свойства запахов тех или иных растений и особенности их воздействия на организм, чтобы использовать запахи с пользой для себя, варьировать, подчиняясь интуиции и настроению.

Движущиеся предметы. Движение как средство коррекции чаще всего должно использоваться именно в городских квартирах, где воздух практически неподвижен, где ощущается нехватка ветра — элемента, способствующего продвижению потока положительной энергии, поддержанию гармонии инь и ян. Среда, в которой все предметы неподвижны, наделена всеми свойствами инь, а следовательно, дисгармонична. Восстановить баланс поможет ян-средство — движение.

Все, что движется, стимулирует ци, заставляет ее передвигаться из комнаты в комнату, заглядывать в каждый уголок квартиры. «Музыка ветра», вода фонтана или водного каскада, вентилятор (особенно подвешенный под потолком, разгоняющий ци по квартире), маятник часов, всевозможные мобили, светомузыка (сочетает в себе сразу три полезных свойства: движение, свет и музыку), враща-

ющиеся или автоматически передвигающиеся детские игрушки жизненно необходимы в тех секторах, где ощущаются застой ци и преобладание инь.

Правила фэн-шуй для дизайна интерьера

Фэн-шуй квартиры слагается из многих частей. При ее тестировании оценивается внешняя среда, планировка квартиры и ориентация по сторонам света, интерьер отдельных комнат и впечатление, которое он производит на людей, распределение потока жизненной энергии ци внутри помещений, взаимоотношения между жильцами, степень их родства, пол, возраст, дата рождения и многие другие факторы. Каждый из этих компонентов должен быть не столько хорош сам себе, сколько уместен в данной среде. Все элементы фэн-шуй вместе должны составлять единое целое, гармонично организованное пространство, в котором определенный человек чувствует себя уютно, безопасно, живет полноценной счастливой жизнью.

Ключевым моментом дизайна интерьера квартиры является поддержание баланса инь и ян во всем: от размеров и формы мебели до цвета и фактуры обивочных тканей. Будете ли вы уютно и комфортно чувствовать себя, сидя за треугольным обеденным столом, или в спальне, где все предметы, от обоев до постельного белья, ярко-красные?

Инь и ян в квартире необходимо уравновесить, для этого в интерьере должны присутствовать все пять стихий. Преобладать будет, естественно, ваша стихия

и стихия, предшествующая вашей в цикле порождения. Циклы порождения и разрушения обязательно учитываются в дизайне, при выборе отделочных материалов и мебели, ковров и других аксессуаров.

Качество, цвет, другие свойства отделочных материалов стен, потолка, пола создают настроение комнаты, атмосферу, являются фоном для мебели и влияют на здоровье человека, поэтому эта часть интерьера должна продумываться особенно тщательно, анализироваться по всем параметрам.

Лучшее покрытие для пола — дерево, лишь в ванной и туалете позволительно устраивать каменные полы. Керамическая плитка, искусственный или натуральный мрамор, синтетический [illegible] «под мрамор»). Кафельная, керамическая (настенная и напольная) плитка относится к стихии Земли, и вы поступите правильно, если выберете этот материал для отделки тех помещений, где господствует Вода (инь), — ванной комнаты и туалета. Земля ограничивает распространение Воды, следовательно, кафельное покрытие восстановит баланс инь и ян, а при правильном уходе и хорошей вентиляции проблем с влагой в ванной у вас никогда не возникнет.

Присутствие Огня даже в царстве Воды обязательно для общей гармонии. Символы Огня — яркое освещение, красные и оранжевые тона, пирамидальные предметы и треугольные мотивы узоров — будут вполне уместны в небольших количествах в ванной и туалете. Их переизбыток привлечет ци из других помещений квартиры, чего допускать не следует, ведь ци утечет отсюда вместе с водой.

Сплошное ковровое покрытие (инь) нежелательно, оно и уборку затрудняет, и пыли больше собирает, а главное, нарушает баланс инь и ян. Лучше всего, когда часть пола (по углам комнат, под крупногабаритной мебелью, в коридорах), остается открытой, «дышит».

При покупке щитового паркета выбирайте щиты в форме квадрата или восьмиугольника; укладывая штучный паркет «елочкой», направляйте углы от входной двери вглубь комнаты, размечая дорожку и указывая направление движения для ци.

Дерево в интерьере могут свободно использовать представители практически всех стихий, исключение составят хозяева квартир, находящиеся под покровительством Земли, на которых избыток Дерева (пол занимает значительную по площади поверхность) будет оказывать негативное влияние.

В любом случае баланс можно восстановить, недостаток Земли в интерьере компенсируют обои желтого, светло-коричневого, охристого оттенков или присутствие Огня (Огонь поглощает Дерево) — свечей, камина, предметов красного цвета, другой «огненной» символики.

Потолок в комнатах не должен быть слишком высоким (выше 4 м) или низким (ниже 2,5 м), иначе человеку в них будет неуютно. Балки считаются в фэн-шуй источниками ша, по возможности их необходимо скрывать под потолочными панелями, натяжными потолками.

Не рекомендуется в фэн-шуй окраска или побелка потолка в голубой цвет: этот оттенок синего создает негативный эффект нависшей над головой воды (вода на горе или водопад), то есть грозящей опасности.

Зеркальный потолок [illegible] зрительно расширяет пространство, однако нарушает баланс стихий, [illegible] освещение, мешает нормальному продвижению ци по комнате, создает [illegible] энергию.

Темный потолок [illegible] уменьшает размеры помещения: комната становится ниже, значит, [illegible] темных тонов допустимо лишь в помещениях с очень высокими [illegible] ает поможет сбалансировать пропорции помещения. Темный цвет [illegible] вызывает у человека ощущение приближающейся грозы. Ци его тоже [illegible] старается держаться от него подальше, прижимается к полу и не циркулирует [illegible] образом. Такое изменение маршрута со временем отразится (со [illegible] на самочувствии человека, процветании семьи.

Классический белый [illegible] как видите,— универсальный вариант оформления потолка [illegible] городской квартире, где высота потолков составляет 2,5–2,8 м, а площадь [illegible] комнат невелика.

Если с определением стихии и использованием натуральных отделочных материалов все понятно, то стихию синтетических материалов определить сложно. Между тем большую часть ассортимента строймаркетов составляет именно синтетика. Если учесть, сколь важна и почитаема в фэн-шуй символика, то при помо-

щи полимера вы сможете ввести в отделку квартиры любой элемент, ориентируясь на цветовую гамму и рисунок (растительный, геометрический, имитирующий натуральную фактуру) того или иного материала.

Не следует при этом забывать о том, что синтетика по ряду своих свойств отличается от природных материалов. Она воздухонепроницаема, негигроскопична, при сильном нагревании может испарять химические вещества, провоцируя развитие аллергических заболеваний. Преобладание синтетики в интерьере создает неблагоприятные, а порой даже опасные условия для здоровья человека. Вот почему использование подобного рода материалов следует ограничить, особенно в детских комнатах, спальнях.

Изделия из полимеров (пластмасс, например), синтетических тканей — продукт научно-технического прогресса, результат человеческой деятельности, а не частица природы. Следовательно, они представляют собой начало ян в вашем доме. Примите и этот факт во внимание, оборудуя места для отдыха или работы.

Использование тех или иных материалов в интерьере зависит и от назначения помещения. Диваны и кресла с мягкой, бархатистой обивкой (инь), ковры и паласы с длинным ворсом располагают к отдыху, поэтому уместны в гостиной или спальне, где желательно некоторое преобладание инь. Кожаная мягкая мебель (поверхности гладкие, слегка отражающие свет, прохладные на ощупь) обладает янсвойствами, способна активизировать умственную и физическую деятельность. Ее

присутствие оправданно в рабочем кабинете, домашней приемной, тренажерном зале (кушетки, кресла тренажеров).

Цвет в интерьере. Цвета также разделяются по принадлежности к инь или ян. Они воздействуют на психику человека по-разному, создают определенное настроение. Один цвет вызывает, скорее, раздражает, вызывает отвращение к еде и бессонницу, а другой успокаивает, снижает стресс, поэтому будьте особенно осторожны в выборе и использовании цвета в тех или иных комнатах квартиры. Один и тот же цвет для одного человека, условно говоря, благоприятен, а для другого — опасен, значит, цветовое оформление квартиры — дело сугубо индивидуальное.

Совет специалиста поможет вам сориентироваться, составить нужные сочетания оттенков и тонов, но только вы сами знаете, какой цвет вам нравится больше, а какой меньше, как предлагаемый оттенок цвета будет меняться в вашей комнате в зависимости от ее освещенности, размеров и формы. Так, под влиянием солнечного света теплые тона будут приобретать еще более теплый оттенок, а холодное освещение оказывает прямо противоположный эффект на восприятие цвета человеческим глазом.

При выборе цвета для интерьера того или иного помещения фэн-шуй рекомендует учитывать цвет элемента владельца каждой отдельной комнаты, стремясь поддержать гармонию цвета и света.

В наружных помещениях квартиры (ближе к входной двери) фэн-шуй приветствуются яркие цвета, контрастные их сочетания (черное — белое — красное; синее — желтое; белое — синее), четкие, ломаные линии узоров (обои, ковры, ткань гардин). В гостиной или столовой они значительно оживят общение, создадут праздничное, приподнятое настроение.

В интерьере спальни (помещение с явно выраженным началом инь) должны преобладать плавные линии, округлые, нечеткие силуэты, светлые пастельные тона (розовый, беж, светло-зеленый, голубой, серый). Пример подобного гармоничного сочетания цветов и орнаментов — настенные гобелены, покрывала, обивочные ткани, выполненные в гобеленовой технике.

Для кухни идеально подойдут цвета четырех элементов — Земли, Огня, Металла и Дерева (желтый, коричневый, зеленый, оранжевый), а вот Воды (оттенков синего и черного цветов) здесь должно быть как можно меньше. Преобладание цветов Воды приветствуется фэн-шуй лишь в ванной и туалете, а в интерьере остальных помещений применяйте их осмотрительно.

Не окрашивайте в голубой большие по площади поверхности, так как голубой цвет создает у человека ощущение холода, успокаивающе действует на психику. В голубой гостиной не услышишь оживленной беседы или спора, в голубом кабинете вяло думается, не работается. Лишь мелкие детали, аксессуары могут вносить этот цвет в интерьер, ведь это необходимо для баланса инь и ян.

Выбор и расстановка мебели. Мебель должна быть комфортной и соответствовать размерам помещения.

Некоторые консультанты по фэн-шуй считают, что мебель должна иметь закругленные углы, чтобы не создавать ша. Но тогда обилие округлых линий нарушит равновесие стихий, Металл будет преобладать над остальными элементами, и гости будут озабочены лишь материальными, финансовыми проблемами.

Много важнее, чтобы мебель сочетала в себе элементы инь и ян: одни предметы обстановки в комнате могут принадлежать к инь, другие — кян; возможно, каждый из них будет содержать в себе оба начала. Даже если в вашей гостиной вся мебель имеет острые углы, то и тогда вы справитесь с ша чрезвычайно быстро, расставив мебель вокруг восьмиугольника (форма багуа).

Расставляя мебель, помните не о том, что она не должна препятствовать свободному продвижению ци по комнатам. Особенно это замечание относится к крупным предметам. Постарайтесь не переполнять квартиры массивной мебелью. Рояль в гостиной или громоздкий буфет в столовой, кухне занимают слишком много места. Возникший дисбаланс трудно будет уравновесить без ущерба для внешнего вида комнат, а вы и ваши гости будут чувствовать себя неуютно, не по-домашнему.

Шкафы, комоды, большие диваны лучше расставлять вдоль стен. Наличие встроенной мебели в квартире не противоречит принципам фэн-шуй: предпола-

гается, что ци будет спокойно течь мимо нее. При желании вы можете устроить внутри шкафов подсветку, чтобы и пространство внутри них ощущало на себе влияние ци. А вот ниши, особенно глубокие и затемненные, где располагаются кресла, кровати, стулья и диваны, создают в помещении пустоты, в которых может зарождаться ша.

Мебель в комнате расставляйте так, чтобы создавалось ощущение равновесия (в соотношении элементов, размещении вертикальных и горизонтальных предметов) и пространство заполнялось равномерно. Это обеспечит баланс инь и ян. Вокруг предметов обстановки и под ними оставляйте немного свободного места (опять-таки для обеспечения беспрепятственного движения ци). В связи с этим предпочтительнее мебель на ножках, пусть даже невысоких, но приподнимающих мебель над полом.

Кровать или диван, дно которых непосредственно соприкасается с полом, лишат вас полноценного отдыха, точно так же, как сон на полу. Ци должна иметь возможность циркулировать под кроватью или диваном, где вы спите или проводите часть свободного времени: это придаст вам бодрости и энергии.

Не ставьте кровати, диваны, кресла, стулья под потолочными балками. Как вы помните, балки направляют поток ша вниз, строго вертикально полу, поэтому сидящий под ними может почувствовать недомогание, ухудшение настроения. Сместите мебель в сторону от балки или подвесьте к ней две бамбуковые флейты.

Разумеется, всей мебелью обязательно нужно пользоваться и хотя бы поочередно сидеть во всех креслах, на всех стульях и на диване. Вещи и посуду разложите таким образом, чтобы выдвигались и открывались все ящики и створки шкафов, включайте (возможно, в разное время суток) всю стоящую в комнате аппаратуру (телевизор, аудио- и видеомагнитофон) и осветительные приборы.

Расстановку мебели начинайте с самого важного для данной комнаты предмета обстановки, оформляя композиционный центр. В гостиной это будет мягкая мебель (диван и кресла), в столовой — обеденный стол, в спальне — кровать, в кабинете — рабочий стол, в ванной и туалете — сантехника, в кухне — плита.

Центр удачи (он выделяется у всей квартиры в целом и у каждой комнаты в частности) в идеале должен быть свободен от мебели, чтобы ци свободно циркулировала в этой зоне. Кроме важной для процветания всей семьи. Лишь в столовой центр удачи — самое благоприятное место — занимает стол, под ним ци способна двигаться беспрепятственно.

Любым символам агрессии, болезни, а также вещам, вызывающим у вас чувство неприязни, страха, напоминающим о смерти и разрушении, не место в квартире. Изображения катастроф, насилия, хищных зверей и птиц, разрушенных зданий, умирающей природы, портреты покойных родственников, умерших насильственной смертью, будут оказывать на вашу психику, а тем более на психику детей негативное воздействие, направлять поток ша на зрителя.

Фэн-шуй приветствует те изображения (картины, фотографии, плакаты, детские рисунки), тема или сюжет которых несут пользу для человека, навевая добрые, светлые мысли, вызывая приятные воспоминания, привлекая удачу. Натюрморты (фрукты, готовые блюда, сервированный стол) в кухне или столовой способны увеличить благосостояние семьи, нарисованные цветы, как и живые, также приносят в дом успех и благополучие. Горные пейзажи нужно вешать за спиной человека, сидящего за столом, в кресле или на диване, а морские или речные пейзажи — перед глазами, тогда Черная Черепаха и Красная Птица не оставят вашу семью в беде.

Можно ли хранить в квартире антикварные вещи? Вопрос весьма тонкий, ведь при его решении следует учесть массу фактов и сведений о старинном предмете обстановки, прежде чем принести его в свой дом. Если комод или лампа, например, принадлежали вашим ближайшим родственникам, вам прекрасно известна судьба этих вещей, они дороги вам и почитаемы не одним поколением вашей семьи, то их можно оставить в квартире. Пусть они напоминают вам о любимых и дорогих сердцу людях, станут своего рода немыми сентенциями, которые поддерживают в трудные моменты жизни, вселяют оптимизм и надежду на лучшее.

Вещи, купленные в магазине или на «блошином» рынке, воспринимаемые как чужеродные, вероятно, накапливают слишком много негативной энергии и хранят дурные воспоминания, поэтому могут стать источником ша в квартире. Если

же информацией об антикварной вещи вы не располагаете, доверьтесь интуиции, собственному мнению, сложившемуся после первого осмотра, прикосновения. Если вам нравится вещь и вы чувствуете исходящее от нее тепло, то, очевидно, стоит сделать такую покупку. Если же при осмотре антикварного предмета вас что-то настораживает, угнетает или тревожит, то лучше отказаться от мысли принести эту вещь в свой дом.

При расстановке мебели *в гостиной* придерживайтесь нескольких основных правил. Высокую мебель — шкафы, горки для посуды, этажерки не ставьте рядом с дверью или по сторонам от окна. Вертикально вытянутые предметы будут [illegible] уменьшать места проникновения позитивной энергии и ее поток, лучше располагать их вдоль «глухих» стен, в утлах комнат.

Мягкую мебель нужно [illegible] так, чтобы сидящие на ней могли свободно наблюдать за входной дверью.

Фэн-шуй рекомендует приобретать диваны и кресла с высокими спинками и подлокотниками: спинка символизирует покровительство Черной Черепахи, а подлокотники (обязательно одинаковые по высоте и форме) обеспечивают защиту Белого Тигра и Зеленого Дракона.

Предпочтительнее всего круговое, дугообразное или восьмиугольное (форма багуа) расположение мебели вокруг композиционного центра гостиной: во-первых, так вы создадите в комнате дополнительную защиту от злых духов, а во-

вторых, облегчите общение присутствующих в помещении гостей или домочадцев между собой (каждый из них будет хорошо видеть своего собеседника).

Если ваша семья собирается в гостиной только для того, чтобы посмотреть телевизор, то кресла и диван следует развернуть к телевизору. Такое расположение в принципе неплохо, так как телевизор излучает свет и звук, привлекающие внимание ци (к зрителям в том числе).

Композиционным центром гостиной может стать камин; коллекция хозяина, расставленная на стеллажах; журнальный столик, на котором лежат газеты, журналы, любимые и читаемые в данный момент книги, настольные игры; чудесные картины, подсвечиваемые специальными лампами. Если вы хотите активизировать какой-нибудь сектор гостиной, то, наложив магический квадрат на это помещение, определите место расположения нужной вам вещи и подумайте над тем, как привлечь туда ци.

Середину комнаты желательно оставить свободной, чтобы к креслам и столику легко было подойти. Свои любимые вещи (вазы, статуэтки, книги), предметы, которыми вы часто пользуетесь и гордитесь, расположите на видном месте, чтобы иметь возможность ими любоваться, поддерживая тем самым хорошее настроение и душевный комфорт.

Главным предметом обстановки *в спальне* является кровать, с оборудования спального места и следует начать. От того, насколько удобна и правильно расположена постель, зависит ваше здоровье и самочувствие.

На одноместной кровати должны спать только дети и одинокие старики, а тот, кто имеет семью или стремится ее создать, должен спать на полутора- или двуспальной кровати, чтобы места хватало для двоих. Супруги, согласно принципам фэн-шуй, должны иметь общую спальню и спать на одной кровати, тогда и семья их будет крепкой, а взаимоотношения искренними, доверительными. Даже два отдельных матраца на одной кровати могут внести разлад в отношения (семейные, интимные) супругов, не говоря уже об отдельных кроватях.

Матрац на кровати должен быть сплошным и достаточно жестким, ровным, упругим. При этом учитывать не только медицинские рекомендации, но и советы фэн-шуй. Матрац и сама кровать служат человеку опорой на время сна, которое составляет треть жизни. Проминающаяся, заполненная водой (водяные матрацы) опора не принадлежит Земле, а значит, будет вызывать беспокойство, мешать человеку расслабиться.

Единственно приемлемой формой спального места является прямоугольная. Прямоугольные изголовье и изножье кровати символизируют защиту и помощь Белого Тигра и Зеленого Дракона. Идеальный материал для изготовления кровати — дерево.

Кровати-раскладушки, диван-кровати в малогабаритных квартирах часто используются в качестве замены обычных. В принципе, это допустимо, если только обстановка спальни со сложенной и разложенной кроватью соответствует основным нормам фэн-шуй.

Расположение кровати зависит от многих факторов. Односпальную кровать лучше ставить вдоль стены или в углу, чтобы спящий человек чувствовал себя защищенным. Более широкую кровать располагают так, чтобы с обеих сторон к ней легко было подойти, а изголовье примыкало к стене. Пространство в ногах должно оставаться свободным, обозримым. Изголовье кровати должно быть ориентировано в счастливом для ее хозяина направлении. Определив свою триграмму, вы узнаете четыре благоприятных для вас направления, в одном из них и «нацельте» кровать. Потенциально благоприятны для людей любой стихии и любой триграммы, а значит, компромиссным для [illegible] восточной и западной групп считается северное направление, совпадающее с [illegible] направлением энергетического тока.

Вы вольны экспериментировать, определяя оптимальный вариант ориентации своей постели, пока не обнаружите наиболее благоприятное положение, но не забывайте, что некоторые зоны спальни категорически не подходят для размещения кровати.

Кровать лучше всего поставить так, чтобы лежащий на ней мог легко видеть входную дверь, не поворачивая при этом голову более чем на 45 градусов. Одновременно постель не должна стоять непосредственно напротив двери, в «положении гроба» — это дурной знак, предвещающий болезнь или смерть.

Не рекомендуется ставить кровать под потолочной балкой, спящий на ней человек может заболеть, причем болезнь затронет именно те органы и части тела,

которые пресекает проекция балки. Необходимо сдвинуть мебель, чтобы избавиться от ша, посылаемой балкой, менее желательно нейтрализовать ша при помощи бамбуковых флейт. Если балка пересекает спальню таким образом, что кровать волей-неволей оказывается под ней, то расположите кровать вдоль балки, чтобы избежать проблем со здоровьем.

Дверь спальни тоже может посылать ша на вашу кровать. Происходит это в том случае, когда дверь по каким-либо причинам не открывается полностью, и ее острые углы направлены на кровать. Расставляйте мебель так, чтобы дверь открывалась свободно и до конца, повесить на противоположной стене зеркало так, чтобы дверь отражалась в нем. способ устранить эти «отравленные стрелы» — по-

В комнате неправильной формы могут быть и другие источники ша, скажем, направленные внутрь углов или ниш. Фэн-шуй советует избегать ша, не ставить кровать в опасных местах, а нейтрализовать потоки негативной энергии помогут зеркала, развешанные на противоположных стенах, кристалл, подвешенный под потолком в 10–20 см от источника ша. «Музыку ветра», обладающую аналогичными свойствами, в спальне обычно не вешают, чтобы не нарушать покой и сон. Не ставьте кровать близко к окну или двери, ведущей на лоджию (балкон). Часть энергии ци может покидать комнату через окна, вполне вероятно, что ваша кровать окажется в так называемой «мертвой зоне» — единственном месте в комнате, обделенном позитивным влиянием.

Ситуация может осложниться, когда на стоящую у окна кровать во второй половине дня будут падать прямые солнечные лучи. Считается, что они так сильно активизируют постель, что на ней будет трудно заснуть. В данной ситуации вы можете воспользоваться следующим корректирующим средством: поставьте на подоконник комнатные растения, а задвинутые гардины защитят от активного солнца днем и утечки ци ночью.

Если на окно вашей спальни направлены внешние ша (ветки деревьев, углы крыш или домов, рекламных щитов, провода, прямые тропинки, места для мусора или канализационных [illegible]), окно тем более следует держать закрытым, перед сном занавешивать [illegible], можно повесить снаружи над окном или между рамами вогнутое зеркало [illegible].

Наилучшее место для кровати — дальний от двери угол. Если оттуда не видна дверь, то на стене нужно повесить зеркало так, чтобы в нем отражалась дверь и были видны входящие в нее люди. Желательно, чтобы зеркал в спальне было как можно меньше: использовать это корректирующее средство старайтесь лишь в безвыходной ситуации.

Ваша спальня должна стать местом покоя и тишины, ничто не должно подавлять или ухудшать ее фэн-шуй. Поэтому обязательно скройте за специальными экранами или гардинами батареи центрального отопления, остроугольные звенья которых способны распространить ша по всей комнате. Розетки так-

же не должны находиться на виду: на те из них, которые не скрыты за ковром или мебелью, поставьте заглушки.

Пользуйтесь осветительными приборами неопасной формы — без острых углов, направленных в сторону кровати завитков и выступов. Бра вешайте по сторонам от кровати, в изголовье, но не над головой. Психика спящего человека чрезвычайно уязвима, бра или картина в изголовье будет рассматриваться как опасность, способная вызвать нервный срыв или болезнь.

Подавляют фэн-шуй ванная или туалет, любые расположенные в непосредственной близости ной, прачечная в подвале, аквариум).

Правила фэн-шуй для планировки детской комнаты несколько отличаются от правил для общих комнат или спален взрослых членов семьи. Дело в том, что дети (от рождения до подросткового возраста) на Востоке считаются членами семьи, лишенными личного направления. Определить его, конечно же, возможно, принимая во внимание дату рождения ребенка, но этого вкитайских семьях намеренно не делают. Удачи и неприятности семьи, а значит, здоровье и успехи детей находятся в прямой зависимости от фэн-шуй жилья (дома, квартиры) и тех помещений, вкоторых дети проводят много времени (детский сад, школа, детская или спортивная площадка).

Благоприятным для мальчиков направлением является восточное, для девочек — восточное и юго-восточное. Детская должна быть ориентирована именно в этом

направлении. Хорошо, если ее окно «смотрит» на восток, а кровать примыкает к восточной стене. Восток — это направление роста, поступательного развития, этой стороне света соответствует элемент Дерево. Чтобы дерево выросло здоровым, высоким и крепким, ничто не должно ограничивать или подавлять его рост, кто-то должен позаботиться о его защите и питании. Ребенок будет чувствовать себя защищенным и счастливым, ощущая заботу и любовь близких. Задача родителей – расположить и оформить детскую комнату так, чтобы она нравилась ребенку, чтобы ее фэн-шуй благотворно [illegible] на его развитие, здоровье и успехи.

Не отводите под детскую те комнаты, которые находятся в зонах брака, богатства и славы. Во-первых, это самая удаленная от входной двери часть квартиры находится под покровительством инь (медленное развитие, покой), а растущего человека опекает ян (быстрое развитие, движение), поэтому начало ян должно преобладать и в окружающей среде. Во-вторых, подобное распределение комнат отрицательно скажется на взаимоотношениях ребенка и родителей: спящий в зоне брака ребенок станет стремиться командовать родителями. Конфликт легче предупредить, чем потом искать пути его разрешения.

Спальня ребенка не должна находиться в той части квартиры, которая выходит за пределы накладываемого на ее план магического квадрата, ведь тогда она окажется открытой для негативной ша, незащищенной. Лучше всего, если спальня ребенка, не достигшего подросткового возраста, находится рядом со спальней родителей.

Детская малыша не должна быть слишком просторной (большой площади, с высоким потолком), чтобы не вызывать страх, или чересчур маленькой, с давящим на психику низким потолком, ограничивающими движения стенами.

Дети особенно остро чувствуют подавляющее влияние различных предметов обстановки, цвета и света. Мебель для детской подбирайте в соответствии с ростом, ростом ребенка и размерами комнаты. От навесных шкафов, антресолей, массивных шкафов и столов, тяжелых люстр лучше отказаться. Мебели в комнате должно быть немного, лишь самое необходимое, чтобы часть пространства (в центре удачи, то есть в центре комнаты) оставалась свободной для игр.

Кровать для ребенка выбирается по росту, меняется несколько раз по мере его взросления. Кроватка грудного ребенка не должна иметь острых углов, ромбовидных или треугольных решеток. Лучше всего, если ее боковые стенки будут сделаны из вертикально расположенных реек круглого сечения, а изголовье и спинка в ногах— из цельного массива дерева.

Идеальным вариантом станет совершенно новая кровать. Когда же родители вынуждены приобретать подержанную, им следует расспросить ее прежних хозяев о судьбе спящего на ней раньше ребенка (не умер ли пользовавшийся ею ребенок, не болел ли он). Другой вариант детской кровати, который фэн-шуй не считает лучшим, — двухъярусные кровати. Спящий внизу ребенок всегда будет ощущать на себе угнетающее влияние низко висящей над головой плоскости. Его ха-

рактер и поведение, вполне возможно, со временем могут измениться под влиянием старшего и более сильного ребенка, спящего на верхнем ярусе кровати. Степень влияния ци на верхний и нижний ярусы различна, поэтому оптимальным вариантом расстановки кроватей в детской, предназначенной для двоих-троих детей, является их расположение в ряд, изголовьями к одной стене. Проходы между кроватями должны быть свободными, просторными.

Четко разделите пространство детской комнаты на зоны для игр, занятий и отдыха. Роль перегородки между зонами могут выполнять стеллажи с книгами или игрушками, яркие разноцветные ширмы, с которыми при желании ребенок может играть, или занавес.

Чтобы ребенок засыпал быстро, а сон его был спокоен, ни игрушки, ни рабочий стол не должны быть видны от его кровати. На ночь все игрушки нужно убрать в шкафы или коробки. Проследите, чтобы крупные мягкие игрушки, особенно те, которые изображают хищных и агрессивных животных, не оставались в помещении, где спит ребенок. Лишь любимую игрушку — друга и защитника ребенка — нужно оставить поблизости, повесив ее на стену у кровати или положив на тумбу.

Ци и ян в комнате ребенка всегда должно быть чуть больше, чем в других помещениях квартиры. Лучи восходящего солнца должны проникать в каждый ее уголок, поэтому гардины следует раздвигать ранним утром. Искусственное освещение должно быть ярким, располагайте осветительные приборы на разных уров-

нях, чтобы вся комната освещалась равномерно. В центре потолка подвесьте люстру, рабочее место школьника оборудуйте настольной лампой. У кровати (на тумбе или сбоку в изголовье) желательно поместить ночник, чтобы ребенок мог в любое время дотянуться до него и включить.

Благоприятное воздействие на психику оказывает зеленоватый и желтоватый свет, поэтому для плафонов и абажура ночника, люстры выбирайте именно их. Рабочее освещение должно быть нейтральным по цвету, направленным на письменный стол, поэтому настольная лампа должна иметь непрозрачный абажур и бесцветную лампочку.

Оформление детской, в отличие от интерьера спальни взрослого человека, делают ярким. В выборе цвета ориентируйтесь на светлые тона, но учитывайте и темперамент своего ребенка. Вялых, медлительных и пассивных детей будут веселить, призывать к активной деятельности насыщенные цвета и яркие узоры; в комнате слишком подвижных детей должны преобладать однотонные цвета (не более двух), разноцветных рисунков и узоров (на обоях, обивке мебели) следует избегать.

Привлечь ци в комнату ребенка помогут различные движущиеся предметы и игрушки, например часы с маятником и подвижными деталями, мельницы, музыкальные карусели и забавные мобили.

«Музыка ветра» для детской должна быть чуть меньшего размера, чем обычно, ярко окрашенной и иметь восемь подвесок.

Выбирая место для комнаты подростка, уже нужно учитывать его личную триграмму, и при оформлении интерьера принимать во внимание цикл порождения стихий, ведь в спальне ребенка должны преобладать цвета той стихии, которая порождает его собственную. Если цветовая гамма комнаты подростка не соответствует рекомендуемой, то срочно делать ремонт или покупать новый палас не обязательно. Гораздо меньших затрат потребует замена гардин, покрывала на кровати или коррекция при помощи аксессуаров основного цвета.

Активизировать тот или иной сектор детской без видимых на то причин не следует, нужно лишь обеспечить доступ в эту комнату достаточного количества ци, защитить ее пространство от внешних и внутренних «отравленных стрел». Однако вполне понятно желание некоторых родителей ссамого рождения ребенка направить его воспитание в нужное русло. Для достижения данной цели у кровати малыша можно поместить предмет или изображение, символизирующие его будущий род занятий, интерес (например, музыкальный инструмент, модель автомобиля, глобус и т. п.).

Для поддержания хорошего самочувствия и настроения ребенка, ограждения его от вредных привычек и стимуляции умственной деятельности нужно активизировать зоны учителей и детей. Подробнее о средствах коррекции поведения и творческих, образовательных способностей ребенка при помощи фэн-шуй вы узнаете в главе 3.

Глава 3
Уход за квартирой по фэн-шуй

5-1547

Человек и окружающий мир [illegible]лимы, взаимосвязаны, взаимозависимы. Этот монадический постулат [illegible] в основе учения о правильном планировании, регулируется многочи[illegible] правилами и рецептами фэн-шуй, применимыми в том числе и [illegible] пространства внутри городской квартиры.

Человек, который [illegible] со средой, непременно обратит внимание на [illegible] здоровья и успеха от атмосферы, царящей в его жи[illegible]вать и выполнять свои обязанности человек, живущий [illegible] которой никогда не моются и не открываются, краны [illegible] покрывают пол каждой из комнат? Естественно, его [illegible] находятся под угрозой, ведь негативная энергия, [illegible] «больной» квартире, сведет на нет все усилия [illegible] фэн-шуй, поддержанию атмосферы уюта и процветания.

Цель фэн-шуй — [illegible] полной счастья, изобилия и удачи жизнью, но никто, кроме [illegible] не изменит его жизнь к лучшему. Например, хороший фэн-шуй [illegible] наладить отношения с детьми, поскольку гармония интерьера и [illegible] благотворная энергия рождает гармонию в отношениях между живущими в данной квартире людьми. А вот как будут развиваться события дальше и сможете ли вы удержать отвоеванные позиции, будет целиком зависеть от ваших усилий. Вам придется усердно работать, проявить фан-

тазию и терпение, уделить детям максимум внимания, чтобы ваши взаимоотношения с ними направлялись в нужное русло.

Итак, хороший фэн-шуй привлекает в вашу квартиру благотворную энергию ци, а вместе с ней в семью приходит удача, успех, счастье. Однако воспользоваться этими благами должны вы сами.

Китайцы верят, что квартиры, как и люди, страдая от недостатка позитивной энергии, поддерживающей их [illegible], настроение и здоровье, тоже «болеют». Задача человека — обеспечить [illegible] уход за своим жилищем, оградить его от внешних и внутренних [illegible] условия для нормального функционирования всех его частей, не [illegible] о физическом и духовном здоровье человека. Важную роль в [illegible] квартиры в «здоровом» состоянии играют, поддерживаясь медицинской [illegible], правильно проводимые хозяином профилактические и лечебные [illegible].

Один из способов [illegible], не представляет ли квартира опасности для самочувствия ее обитателей, состоит в том, чтобы провести осмотр жилища с позиции постороннего. Представьте, что вам предложили купить эту квартиру. Пройдитесь по всем помещениям, следуя путем ци, которое движется из комнаты в комнату. Легко ли вам перемещаться по квартире?

Не торопитесь, остановитесь в каждой комнате, внимательно присмотритесь, пытаясь ощутить настроение помещения. Для того чтобы достичь успеха в этом

деле, вовсе не обязательно иметь большой опыт проведения фэн-шуй-тестирования, доверьтесь собственной интуиции, она предоставит вам всю необходимую информацию. Безусловно, вам [illegible] испытывать некую тревогу, дискомфорт, беспокойство, входя в [illegible] помещение, случалось и так, что в совершенно чужой квартире [illegible] спокойнее, чем в родном доме. Интуиция вас не обманет. Вы [illegible], спокойно постойте несколько минут, и вы поймете, нужно ли [illegible] в коррекции, ремонте, замене или нет.

Записывайте или запоминайте [illegible], как вам показалось, нужно изменить. Выцветшие обои, [illegible] оконные стекла, текущие краны, отслаивающиеся со стрижей [illegible] ремонта мебель, — все это в квартире создает дополнительную [illegible] энергию, становится причиной плохого самочувствия [illegible] грязь, захламленность, старые, неисправные и просто ненужные [illegible] излучают ша, мешают потоку ци струиться по квартире.

Фэн-шуй рекомендует [illegible] устранять любые неполадки, всеми силами избегать беспорядка и [illegible] вещей. Это избавит вас и вашу семью от многих проблем, [illegible] обучением, взаимоотношениями с людьми.

Входная дверь — это [illegible], через который в помещение проникает большая часть ци. От оформления [illegible] двери и ее технического состояния зави-

сит, привлечете ли вы ци в свой дом или, напротив, отпугнете. Замок должен действовать исправно, любой дефект, поломку необходимо срочно устранить. Если в дверное полотно врезается новый замок, а старый неисправен, им не будут больше пользоваться, то его необходимо снять, тщательно заделав отверстие (скрыв его под облицовкой, накладными декоративными элементами и т. п.).

Дверные петли следует регулярно смазывать, чтобы они не скрипели, ведь неприятные звуки отпугивают ци. Никакая «музыка ветра», колокольчики над входной дверью не смогут приковать внимание позитивной энергии к скрипучей двери.

Электрический звонок, так необходимый в городской квартире, оповещающий хозяев о визите посторонних, должен исправно работать и иметь приятный звуковой сигнал. Издаваемый им резкий, пронзительный звук неприятен ци и может пугать, раздражать человека. Приобретая звонок в магазине, обязательно послушайте, как звучит его «музыка», выберите тот прибор, звучание которого вам больше всего понравится. Это может быть небольшой музыкальный фрагмент, имитация птичьего щебета или сочетание двух звуков, — неважно, главное, чтобы звук вызывал у вас приятные ассоциации, тогда и приход гостей будет восприниматься радостно, спокойно, без стрессов и недовольства.

Трещины или порезы в облицовочном покрытии, старая, отстающая от поверхности краска, стершийся, плохо заметный номер квартиры тоже создают плохой фэн-шуй. Несколько слов нужно сказать о дверном глазке. Глазок — это средство

обеспечения безопасности жильцов квартиры, без него не обойтись, однако и его установка, эксплуатация должны проходить в соответствии с правилами фэн-шуй. После монтажа глазка в двери не должно оставаться сквозных отверстий, его детали должны плотно прилегать к поверхности двери, что оградит ваше жилище от случайного проникновения негативной энергии. Глазок должен быть снабжен защитной шторкой с внутренней стороны, ее нужно открывать только во время использования глазка, а в остальное время держать закрытой.

Межкомнатные двери играют важную роль для фэн-шуй внутри квартиры, в большей степени влияют на благополучие семьи. Используя метод багуа, можно определить, в каком направлении «смотрят» внутренние двери в квартире. Каждое из направлений отвечает за одну из сфер жизни. Когда вы хотите извлечь выгоду из того или иного направления, вы начинаете как можно чаще пользоваться определенной дверью, дополнительно ее украшаете или заново окрашиваете, чтобы привлечь большее количество ци, активизировать ту или иную зону квартиры.

Отчетливо прослеживается и обратная связь: если успех покинул вас, вы терпите одно поражение за другим, стали плохо себя чувствовать, необходимо проверить, в каком состоянии находится та дверь квартиры, которая ориентирована в интересующем вас направлении. Порой достаточно как следует помыть саму дверь и косяки, натереть блестящие (никелированные, бронзовые) декоративные элементы и смазать дверные петли, чтобы ваша жизнь вернулась в прежнее спокойное русло.

Дверь, обращенная на юг, относится к элементу Огня и зоне славы. Если вы хотите улучшить свою репутацию и упрочить положение в обществе, тщательно проверьте состояние этой двери, по возможности используйте оттенки красного цвета и треугольные узоры в ее декоре, оборудуйте дверь подсветкой или повесьте на ней небольшой фонарь. Чаще входите в эту дверь, чтобы активизировать зону славы.

Дверь, ориентированная в северном направлении, связана с Водой и зоной карьеры. От того, насколько часто ею пользуются, насколько ее оформление соответствует покровительствующему ей элементу (черный, синий цвета, волнистые линии), зависят ваши успехи на службе, карьерный рост.

Обращенная на запад дверь, ведущая в зону детей и связанная с элементом Металл, оказывает влияние на взаимоотношения родителей с детьми, на здоровье детей и их настроение. Все металлические детали этой двери должны быть исправны, начищены до блеска. Это привлечет дополнительный поток ци в зону детей.

Дверь, обращенная на восток, связана с элементом Дерева и семьей. Ваша семья будет дружной, друзья станут частыми гостями и окружат вас заботой, поддержат в тяжелые моменты жизни, если восточная дверь будет исправна, в ее дизайне будут преобладать дерево и растительные орнаменты. Проследите, чтобы деревянные детали были тщательно обработаны, поверхность их была гладкой, без трещин и сучков, регулярно обновляйте защитное покрытие (лак, краска).

Если эту дверь вы оклеили самоклеющейся пленкой с рисунком «под дерево», то проконтролируйте, плотно ли пленка прилегает к поверхности двери, не осталось ли под ней пустот, неровностей. Любой дефект покрытия, неисправность, загрязненность ухудшит ваши взаимоотношения с близкими и родными.

Дверь, ориентированная в юго-западном направлении, соотносится с Землей и влияет на взаимоотношения супругов, любовные связи. Вы хотите создать крепкую семью, но испытываете проблемы в интимных отношениях? Тогда проверьте, какие материалы и цвета использованы в дизайне этой двери, вспомните, как часто пользуетесь ею, как давно во время уборки мыли ее или вытирали пыль.

Ржавчина на металлических деталях (дверные петли, гвозди, ручки или замки), сломанная дверная ручка или трещины в косяке, пыль, скопившаяся у порога этой двери, объясняют охлаждение отношений с супругом (супругой), сексуальным партнером. Особенно важно проследить за исправностью и абсолютным соответствием между парными деталями юго-западной двери. С обеих сторон двери должны быть ручки, причем одинаковые по форме и цвету. Желательно выбирать ручки-защелки: при нажатии одной из них в действие приводится и вторая. Такие ручки будут символизировать согласие и единодушие, близость (духовную и физическую) супружеской пары. То же замечание относится и к дизайну двери: располагайте одинаковый рисунок, парные элементы отделки симметрично, на обеих сторонах двери, окрашивайте их в один и тот же цвет и т. п.

Обращенная на северо-запад дверь связана с Металлом и оказывает влияние на отношения с руководителями, духовными наставниками, на успешность командировок и любых других путешествий, поездок.

Северо-восточная дверь связана с Землей. Правильный уход за ней и «земной» дизайн помогут вам и вашим близким в деле образования, обучения.

Дверь, обращенная на юго-восток, принесет финансовый успех тому, кто ее часто пользуется, обеспечивает надлежащий уход. Эта дверь связана с Деревом, то есть усилить ее влияние вы можете при помощи символов Воды и Дерева.

Двери в квартире нужны для того, чтобы регулировать движение из комнаты в комнату, как человека, так и позитивной энергии. Если вы хотите остаться в одиночестве, оградить себя от нежелательных визитов и неприятных людей, вы закрываете дверь в свою комнату. Открывая ее, вы приглашаете других войти, делаете пространство комнаты проницаемым для воздуха и энергетических потоков.

Каждой дверью в квартиру необходимо пользоваться, открывать и закрывать по несколько раз в день. Даже если той или иной комнатой временно не пользуются, выработайте у себя привычку проходить через дверь, ведущую в эту комнату, один-два раза в день. Можно открывать эту дверь каждое утро и закрывать на ночь. Главное, что таким образом вы поддержите комнату и совпадающую с ней зону квартиры в активном состоянии.

Окна в фэн-шуй называют «глазами» квартиры. Через них в помещение проникает дневной свет, а значит, и энергия ци. Пыль, грязь на оконных стеклах поглощают значительную часть солнечного света, становятся преградой на пути благотворной энергии, недостаток которой рано или поздно сказывается на благополучии членов семьи и на здоровье. Человек будет чувствовать себя усталым, вялым, нездоровым, у медицинские осмотры не найдут никаких отклонений от нормы. Хороший врач и опытный специалист по фэн-шуй единодушно посоветуют в такой ситуации чаще проветривать помещение, мыть окна и открывать их днем, впуская в дом больше свежего воздуха и солнечного света.

Направление, в котором «смотрят» немытые окна, определяет вид неприятностей, которых следует опасаться. С востока ожидаются семейные ссоры и непонимание друзей; с запада — конфликты с детьми; с юга — позор и унижения; с северо-запада — неудачная поездка и утрата поддержки духовного наставника; с северо-востока — провалы на экзаменах; с юго-востока — проблемы интимного характера, размолвки с супругом, развод; с юго-запада — финансовый крах, нищета.

Не рискуйте понапрасну, не ждите, пока снизится активность того или иного сектора квартиры, пострадает ваша карьера, личная жизнь или здоровье, а по мере загрязнения мойте окна, карнизы, очищайте наружные козырьки от пыли, опавших листьев и паутины, которые, словно магнит, притягивают ша.

Регулярно (не реже одного раза в один-два года) очищайте оконные рамы от старой краски, шлифуйте их поверхности, замазывайте все трещинки, щели и окрашивайте заново, покрывайте слоем лака, чтобы обеспечить надежную защиту от неблагоприятных условий внешней среды. Любые видимые дефекты окраски, трещины в оконных рамах, а тем более разбитые, треснувшие стекла становятся источниками ша или проводниками негативной энергии, направленной на окна извне. Поэтому все повреждения оконных стекол и рам должны быть немедленно устранены.

Стекла в рамах должны быть укреплены прочно, чтобы при сильном порыве ветра, в непогоду, они не дребезжали, привлекая негативную ша. Сквозь них не должна проникать влага, создающая избыток Воды и инь в помещении.

Все ручки и шпингалеты (иные запорные устройства) на окнах должны быть исправными, легко, бесшумно открываться и закрываться, а створки окна — распахиваться полностью, не повреждая при этом поверхность подоконника, карниза.

Для защиты жилища от нежелательного проникновения извне на окнах все чаще устанавливаются металлические решетки. С точки зрения фэн-шуй, любые решетки нежелательны: они преграждают путь в квартиру не только ворам, но и энергии ци. Чем толще прутья такой решетки, чем заметнее (темнее и ярче) их окраска, тем хуже будет фэн-шуй помещения. Более приемлемым

вариантом являются ставни, открывающиеся, как и окна, наружу, или наружные металлические жалюзи-роллеры. Идеальное решение — специальные ударопрочные стекла.

Не используйте для защиты от ярких солнечных лучей светоотражающие шторы, которые будут задерживать и отражать как ультрафиолетовые лучи, так и поток позитивной энергии ци. В некоторых ориентированных на запад, северо-запад или юго-запад квартирах оконные стекла на все лето затягивают бумагой или фольгой, чтобы заходящее солнце не мешало отдыхать, не нагревало воздух в помещении. С точки зрения поддержания баланса инь и ян это верно, но недостаток энергии в этом случае приведет к разрушению гармонии между членами семьи, создаст напряженную, нездоровую атмосферу в плохо освещаемых комнатах и отразится на самочувствии их владельцев.

Технологические новинки последних лет — стеклопакеты, рамы и стекла которых герметично соединены, не противоречат принципам фэн-шуй, облегчают уход за окнами (их не нужно красить, заклеивать на зиму) и одновременно обеспечивают приток свежего воздуха и живительной энергии. Единственное условие: рамы должны быть выполнены из природного, дышащего, живого, проводящего энергию материала — дерева. А от использования испаряющих вредные пары, нарушающих баланс инь и ян пластика, алюминия, других синтетических материалов лучше отказаться.

Желательно, чтобы подоконники всех окон в квартире были широкими, деревянными и, естественно, чистыми, ухоженными, то есть хорошо прокрашенными, без вмятин и трещин. Магический квадрат, который при анализе помещения по фэн-шуй используется для выделения девяти зон, может быть наложен практически на любую плоскость, будь то человеческие лицо, рука, стопа, участок земли, отдельная комната в квартире или подоконник. Таким образом, наложив магический квадрат на поверхность подоконника, вы легко определите ту область жизни человека, которая страдает из-за неправильного ухода, небрежного отношения к вещам, окружающей среде.

Помните, что подоконник — это неподходящее место для хранения чего бы то ни было: книг, посуды, газет, детских игрушек. Если вы храните вещи на подоконнике, то эта привычка сослужит вам плохую службу: со временем на пути ци образуются завалы, непроницаемые для света и позитивной энергии, заполненные пылью и ненужными, неиспользуемыми вещами, привлекающие в вашу квартиру ша.

Лучше всего держать подоконники свободными, чтобы иметь возможность каждый день вытирать с них пыль, открывать окна для проветривания помещения. Фэн-шуй допускает расположение на подоконниках небольших, не создающих тени растений, аквариумов с обязательной дополнительной подсветкой, но не более того.

В плотных, тяжелых гардинах скапливается большое количество пыли. Если их вовремя не постирать, то они превратятся в приманку для несущей зло и болезни пыли. Покупайте для гардин ткани, тюль, которые легко стираются, быстро сохнут, то есть доставляют минимум неудобств хозяйке, занимающейся уборкой квартиры. Летом рекомендуется ограничиться прозрачными тонкими шторами, а на ночь закрывать жалюзи. Это избавит вас от необходимости вешать дополнительные ночные шторы. Кстати, жалюзи также необходимо мыть или очищать от пыли любым другим эффективным способом.

Беспорядок, хаос, нагромождение вещей — это тромб, нарушающий ток энергии по комнатам, еще одна «болезнь» квартиры, требующая своевременного лечения. В домах и квартирах со временем накапливается масса ненужных предметов. Между тем фэн-шуй совершенно ясно выражает свое мнение по этому поводу: только те предметы, которые необходимы для жизни, комфортного существования человека, его семьи, которые регулярно используются (надеваются, включаются, читаются и т. п.) и приносят определенную пользу, способны привлекать к себе ци или становиться ее источниками. Поэтому только полезные вещи могут храниться в жилище человека.

Все старое, пришедшее в негодность, вышедшее из моды, непригодное для использования и бесполезное должно без сожаления выбрасываться, выноситься за пределы квартиры, освобождая место для новых вещей. Изношенные, устарев-

шие вещи, особенно чужие, вам не принадлежащие, могут хранить в себе негативную энергию, излучать ее в пространство, снижая энергетический потенциал жилых помещений. Вам станет легче дышать, свободнее передвигаться по квартире, если ее коридоры, подсобные помещения (кладовые, шкафы, гараж, лоджию и балкон) освободить от хлама.

Не покупайте сами и не дарите другим людям вещи, которые не имеют никакой практической или духовной ценности, боритесь с привычкой приносить в дом вещи ненужные, но доставшиеся вам бесплатно. Беспорядочное скопление вещей в любой из девяти зон создаст проблемы и препятствия в вашей жизни, деятельности, окажет негативное влияние на всех живущих в квартире людей.

В первую очередь проследите за тем, чтобы прихожая, коридоры, ведущие из одной комнаты в другую, оставались всегда свободными, чистыми, хорошо освещались. Названные части квартиры — это кровеносные сосуды, по которым живительная энергия распределяется по всему помещению, исцеляет недуги ее обитателей, несет им успех и счастье. Перегоревшая лампочка, скрип половиц, заламывающийся вверх линолеум или ковер, скрип двери — это серьезные препятствия для ци. Темнота, скопление вещей, пыль, грязь, застойный воздух, любые неисправности порождают ша, а значит, негативно влияют на атмосферу квартиры и самочувствие ее жильцов.

За центром квартиры, зоной удачи, следите предельно внимательно, содержите в чистоте, чтобы привлечь в дом счастье и удачу. Порядок в этой зоне будет способствовать духовному росту каждого из живущих в квартире.

Итак, регулярно проводите в квартире ревизию, выбрасывайте все ненужные вещи, устраивайте уборку, наводите порядок и чистоту, проветривайте комнаты, не откладывайте надолго ремонт оборудования и аппаратуры, пользуйтесь всеми помещениями, стульями, креслами, отделениями шкафа или комода, чтобы снизить риск зарождений внутри квартиры отрицательной энергии. Указанные меры — это профилактика заболеваний вашего дома.

Если зона богатства в вашей квартире захламлена, неубрана (например, в этой части комнаты стоит платяной шкаф, в котором года два никто не наводил порядок, не проветривал ящики и секции), то деньги вы будете добывать с трудом, а заработанные средства не принесут вам морального удовлетворения. Точнее сказать, вы будете испытывать замешательство, не зная, как правильно вложить капитал, извлечь из него выгоду. Это обстоятельство обычно злит людей, вызывает отрицательные эмоции.

Текущий кран или водопроводная труба — это символ утекающих денег, означающий, что все ваши старания заработать больше денег станут оканчиваться неудачей. Трата материальных средств окажется необдуманной и не принесет пользы, и ваш немалый доход ни в коей мере не улучшит материального благосостояния

семьи. Быть может, даже следующие поколения вашего семейства будут жить в нужде, нищете. Как только вы наведете порядок в зоне богатства, почините краны, смените поврежденные трубы, финансовое положение семьи улучшится, коммерческие сделки и проекты будут приносить немалый доход и благосостояние станет расти.

Беспорядок, плохое освещение в зоне славы порождает в душе сомнения и беспокойство относительно положения в обществе. Мнение о вашем профессионализме, умственных способностях, сложившееся у других людей, будет отличаться необъективностью оценки, несправедливостью, вам придется часто страдать от зависти и ненависти окружающих. Проведите генеральную уборку, избавьтесь от годами пылящихся на антресолях газет, старой обуви или не подлежащих ремонту электроприборов, чтобы избавится от собственного комплекса, столь осложняющего в последнее время вашу жизнь и общение с людьми. Тогда суждения посторонних о вас, скорее всего, изменятся в лучшую сторону.

Содержите в чистоте и порядке зону брака, если не хотите, чтобы в вашей личной, интимной жизни возникли проблемы. Стремясь к уюту вдоме, вы одновременно наладите отношения с партнером по браку так, как вам хотелось бы, и не потеряете контроль над ситуацией.

Захламленность зоны семьи отразится на взаимоотношениях между ее членами, породит непонимание, безразличие к чужим проблемам и нуждам, скандаль-

но демонстрируемую [illegible]зависимость, которые приведут к тому, что каждый из домочадцев станет жить [illegible]обособленной жизнью, а семья как таковая перестанет существовать. Наведите порядок в зоне семьи, устраните все видимые преграды на пути ци, усильте [illegible] и вентиляцию данного сектора, и фэн-шуй квартиры изменится в лучшую сторону.

В идеале в зоне семьи предусматривается расположение кухни или гостиной. Обеспечьте циркуляцию ци в этих комнатах. Пользуйтесь всеми горелками кухонной плиты, устраняйте любые ее поломки, а также течь кухонных кранов. Вовремя выносите мусор и мойте посуду, очищайте холодильник и кладовую от продуктов, срок хранения которых истек. Регулярно проводите влажную уборку, сильно загрязненные поверхности очищайте с применением дезинфицирующего средства.

Все стулья и кресла столовой, гостиной должны использоваться, а неисправные телевизор, магнитофон не должны находиться в этих помещениях. Лучше всего незамедлительно отнести их в ремонтную мастерскую.

Как следствие, семья снова станет собираться за обеденным столом, вечерами беседовать в гостиной, младшие начнут прислушиваться к советам старших, мир и согласие воцарятся в вашем доме.

В зоне детей обычно располагают детскую или спальню подростка. Порядок — явление, которое в этих помещениях представить себе трудно, но оно чрезвычайно

важно. От того, будет ли ребенок убирать игрушки, научат ли родители его расставлять все вещи по своим местам, наводить порядок на рабочем столе, в шкафах, на книжных полках и под кроватью, зависят взаимоотношения старших и младших в семье, в том числе детей и родителей.

Не надо беречь сломанные игрушки, хранить одежду, из которой ваши дети уже выросли. От предметов, которые ребенок нашел на улице или выменял у приятелей, тоже следует избавляться. Не рекомендуется заполнять вещами пространство под детскими кроватями. В противном случае вы и ваши дети будете испытывать некоторое беспокойство, неуверенность в собственных силах и поддержке любящего человека. Китайцы же верят, что вещи, хранящиеся под кроватью, будут приходить к ребенку во сне, нарушать его покой.

Дети часто увлекаются коллекционированием, и в их комнатах накапливается огромное количество мягких игрушек, кукол, статуэток птиц и животных, компакт-дисков, миниатюрных автомобилей, авиамоделей, всевозможных предметов определенной символики, например спортивной и т. д.

Увлеченность ребенка хорошим и полезным делом должна приветствоваться родителями, ведь те предметы и вещи, которые нравятся, не только радуют глаз, но и согревают душу. С точки зрения фэн-шуй, нельзя лишь допускать, чтобы коллекция пылилась на шкафах, подоконниках, загромождала пространство, ухудшая тем самым фэн-шуй детской комнаты. Поэтому необходимо подумать над

тем, как хранить и выставлять коллекцию для всеобщего обозрения, обеспечить беспрепятственный доступ к ней на время уборки или осмотра.

Хорошо бы расст[illegible] «сокровища» на полках или стеллажах со стеклянными дверцами и дополнительной внутренней подсветкой, которая и днем и ночью станет освещать [illegible], привлекать ци в комнату ребенка.

Не менее важно [illegible] регулярную уборку и удалять пыль, проветривать места хранения ко[illegible].

Зона знаний — [illegible] квартиры, где легко работается над проектом, воплощением в жи[illegible] идеи, где ничто не помешает учить уроки, читать, работать за ко[illegible]. Теснота, захламленность, несвежий воздух, жара, неверно организ[illegible]шение будут отвлекать от занятий. Более того, течение ци здесь б[illegible], энергия станет накапливаться в этой зоне и, вполне вероятно, [illegible]ражаться в ша.

Выучить что-[illegible] в такой атмосфере затруднительно, а полученная информация не запомнится надолго, не принесет пользы. Исправить положение к лучшему очень просто: [illegible]привлекайте в зону знаний побольше энергии ци, проветривайте помещение даже зимой. Когда в квартире душно и сухой воздух затрудняет дыхание, открывайте окно хотя бы на несколько минут. Уберите со стола все ненужные книги, бумаги, все предметы, которые отвлекают ваше внимание от работы, очистите корзину для бумаг, и вы увидите, что эффективность занятий повысится.

Вас удивляет тот факт, что, несмотря на все старания и приносимые жертвы, желаемая должность остается недосягаемой?

Осмотрите зону карьеры своей квартиры, рабочего кабинета и спальни, не удивляйтесь, если обнаружите засохшее комнатное растение, склад старых вещей или давно не чищеный настенный ковер.

Зачастую именно в этом секторе квартиры находятся прихожая и входная дверь. От того, насколько чисто, приветливо, светло будет в этой части помещения, зависит приток ци в квартиру, стремительность ее продвижения по другим комнатам. Следите, чтобы верхняя одежда в строгом порядке висела только на вешалке (предпочтительнее на специальных плечиках), чтобы обувь не оставалась грязной, а коврик у входной двери регулярно чистился и заменялся новым. Ежесезонно убирайте на хранение вещи, чтобы они не ждали своего времени года, распространяя неприятный запах, скапливая пыль и источая ша.

Лучше всего сделать в прихожей встроенные шкафы, установить такую мебель, которая позволит скрыть хранящиеся вещи от постороннего взгляда.

Безусловно, сразу, спрятанное в шкафу,— это не способ избавиться от ша. Время от времени вы будете открывать дверь шкафа-склада и выпускать ша.

Еще хуже, если кто-то забудет плотно прикрыть дверцу, тогда все пространство квартиры и вы сами окажетесь уязвимыми для негативного воздействия.

Следствием любого беспорядка в зоне карьеры может стать нерешительность в служебных делах, [illegible] принимаемых в ходе работы решений, любые неприятности на [illegible] увольнения или понижения в должности. Человек будет чувствовать [illegible], сомневаться в правильности избранной профессии и будущей [illegible].

Беспорядок в [illegible] привлечение нужных людей. Нуждаясь в совете и поддержке, [illegible] их. Другой вариант: помощь придет, но не от тех людей или [illegible], которые вам необходимы.

Как видите, [illegible] оправдывают себя. [illegible] чистоту и порядок в своем жилище вполне бодрым, активным, уверенным в себе, пока его будут окружать вещи с негативным энергетическим зарядом, пока беспорядок в квартире блокирует и ограничивает распространение благотворной ци.

Желая исправить фэн-шуй квартиры, кто-то задумается над тем, какие средства активизации того или иного сектора для него доступны, какие рекомендации мастеров фэн-шуй существуют на этот счет. Но ситуация не изменится до тех пор, пока привлеченная ци будет нейтрализовываться ша, зародившейся в слабо освещенном, запыленном, редко проветриваемом помещении.

Начните борьбу за счастье и благоденствие своей семьи с хорошей уборки, тщательного, «прицельного» осмотра квартиры на предмет источников ша.

Увидите, подобные действия очень скоро войдут в привычку для вас и ваших родных; вызывающие раздражение и несущие неудобства поломки, неисправности будут вовремя замечены и устранены.

Все то время и усилия, которые вы потратите на уход за собственной квартирой, в скором времени окупятся, и ваша семья обретет счастье, улучшит качество своей жизни. Разве вы не заслуживаете того, что продлевает вашу жизнь, приносит успех? Позаботьтесь о своем жилище, а оно позаботится о вас!

Глава 4
Счастье и удача в доме

Фэн-шуй — это древнее китайское искусство геомантии, которое обучает тому, как правильно [illegible] дом и комнаты в нем, как жить в гармонии с окружающим. Тысячи лет назад китайцы обнаружили, что, правильно расположив дом и имущество в нем, человек может изменить свою судьбу, обрести счастье, привлечь в свою жизнь изобилие и удачу. Не верится, что все может быть так просто, что счастье так легко и так легко достижимо!

СЧАСТЬЕ ТАК БЛИЗКО!

Если философски подойти к вопросу о счастье, то становится понятно, что счастье — категория абстрактная, имеющая сотни тысяч реальных, ощутимых проявлений. Каждый человек счастлив по-своему. Кто-то из нас находит удовлетворение, выращивая на своем приусадебном участке изумительные по красоте розы, кто-то получает огромное удовольствие, лежа на диване с любимой книгой в руках. Иные, говоря о самом счастливом моменте своей жизни, вспоминают рождение первенца, первый поцелуй или первые заработанные собственным трудом деньги.

Приглядитесь к людям, окружающим вас. Вы увидите, что счастливее те из них, которые просто работают, общаются, влюбляются, ссорятся, то есть живут,

наслаждаясь жизнью, благодаря бога за каждый миг, проведенный с семьей, родными, а вовсе не те, что одиноко идут по жизни, занимаясь поисками смысла бытия и счастья. Счастье рядом, оно сопровождает нас всюду, мы способны находить его даже в малом, обыденном. Можно сказать, что мы живем с ним по соседству, но просто не задумываемся над тем, что это за чувство.

Китайцы уверены в том, что важнее всего суметь так организовать свою жизнь, чтобы жить как можно счастливее. По их мнению, рецепт счастья заключается в сочетании пяти немаловажных компонентов: судьбы, удачи, фэн-шуй, благотворительности и образования.

Постичь свою судьбу и [illegible] может каждый, кто составит свой личный гороскоп. Именно гороскоп [illegible] знание о потенциале человека, сильных и слабых сторонах его характера, его [illegible] возможностях, способностях и благоприятных моментах жизни, [illegible] предпринимать успешные действия (удачно выйти замуж, родить сына и [illegible] дом). Успех и удача человека зависят не от материальных благ, которые сопутствовали его в течение всей жизни, а от того, под какой звездой, под покровительством какой стихии и силы он родился.

Человек не сможет ничего добиться в своей жизни, если у него слабый гороскоп. Ни деньги, ни покровительство влиятельных родителей, ни хитрость не помогут тому, кто от природы лишен настойчивости, терпения, силы воли и рассудка. Человека с сильным гороскопом, будь он даже нищим и сиротой, ничто не оста-

новит на пути к желанной цели, он преодолеет все препятствия и добьется успеха, построит свое счастье буквально из ничего, коль уж так распорядилась судьба.

Удача приходит к тому, кто напряженно трудится, самосовершенствуется, стремится жить в гармонии с природой, помогает другим людям и не стыдится на протяжении всей своей жизни учиться, познает тайны всего сущего на земле.

В принципе, это правило в большей или меньшей степени известно каждому, но оно связано с образом мышления. Если человек мыслит позитивно, ждет от жизни и от окружающих только хорошего, сам творит добро, то с ним не может случиться ничего плохого. У такого человека все получается, его мечты сбываются, и это не волшебство, не чудо, просто-напросто удача благосклонна к созидателям.

С человеком, чей образ мышления прямо противоположен позитивному, ничего хорошего, светлого случиться не может. Его мысли черны, мрачны, весь мир видится ему в темном свете. Такой человек привлекает к себе темные силы, зло.

Как видите, все компоненты предложенного рецепта счастья тесно связаны между собой: удача невозможна без хорошего фэн-шуй и образования, она напрямую зависит от качеств нашего характера, образа мышления, то есть предопределена Небом.

Мудрое учение о планировании и организации пространства представляет собой практическое руководство, следуя принципам которого, человек сможет поддерживать гармоничные отношения с окружающим миром и всеми его обитателями. Жи-

вите в соответствии с правилами и советами фэн-шуй, и вы автоматически улучшите свою жизнь, сделаете еще один шаг по дороге, ведущей к счастью.

Благотворительность должна стать неотъемлемой частью человеческой деятельности. В древних китайских философских и религиозных трактатах говорится о том, что человек должен творить добро бескорыстно, то есть уметь отдавать, не ожидая при этом ничего взамен.

Позитивную энергию, дарующую жизнь, излечение, счастье, могут привлечь лишь добро и тепло, поселившиеся в душе человека. Этим объясняется тот факт, что человек, помогающий людям, творящий добро, рано или поздно ощущает на себе его благотворное воздействие. Злой, исполненный ненависти, завистливый человек вредит людям, заставляет их страдать, поэтому его участь – терпеть муки от боли, когда-то причиненной другим.

Образование не менее важно для того, кто желает жить счастливо. По мнению китайцев, процесс познания мира должен продолжаться всю жизнь. Жажда знаний делает разум человека открытым, проницаемым, ум – гибким, позволяет отчетливо видеть и понимать то, что совсем недавно казалось неразрешимой проблемой, тайной, проявлением сверхъестественной силы природы.

Итак, для того чтобы быть счастливым, человеку следует максимально использовать дарованный ему судьбой потенциал, с оптимизмом смотреть на мир, жить в гармонии с окружающими, творить добро и беспрестанно учиться. Счастье, как,

впрочем, и любое иное благо в жизни, не дается без труда, поэтому к пяти его составляющим обязательно нужно добавить трудолюбие и настойчивость. Без них ни одно из наших желаний никогда бы не исполнилось.

В данной главе вы найдете информацию о том, как улучшить фэн-шуй своего дома, активизировав различные его части, чтобы жить счастливо, в согласии с собой, своими близкими и успешно трудиться.

БАГУА И СИМВОЛЫ ФЭН-ШУЙ ДЛЯ ПРИВЛЕЧЕНИЯ УДАЧИ

Любые символы и ритуалы — это лишь внешние знаки, с помощью которых люди стараются привлечь удачу, успех. Ряд этих ритуалов уже стал традицией народов Азии, частью их системы верований. Большинство из них не привязаны к определенным религиозным направлениям и не противоречат ни христианству, ни исламу, ни другим религиям. Удача и благополучие — мечта человека любой веры и расы. В системе фэн-шуй есть как сложные, используемые лишь истинными специалистами фэн-шуй, способы улучшения любого из аспектов жизни, так и простые вещи, которыми может воспользоваться каждый и непременно получит положительный результат.

Благополучие и счастье во многом зависят от материальных факторов окружающей нас среды, но, как известно, идеальных (отвечающих всем требованиям науки о планировании) ландшафтов или домов не бывает. Что же делать? Чем прельстить ци, как вызвать ее благосклонность? Тщательно изучите правила фэншуй и используйте их для того, чтобы улучшить качество своей жизни.

Рецепты для укрепления, восстановления отсутствующего сектора багуа

Прежде всего наложите магический квадрат на план вашего дома. Если жилье имеет два-три уровня (этажа), то квадрат накладывается на каждый из них в отдельности. Первое, на что нужно обратить внимание: покрывает ли магический квадрат все жилище (с учетом изменения формы квадрата в соответствии с формой дома).

Если помещение имеет сложную форму, то какая-либо часть квадрата ло шу может оказаться пустой, как правило, не достает какого-нибудь угла. Постарайтесь, не затрагивая другие зоны квадрата, заполнить недостающий угол на плане, таким образом вы узнаете, какой области не хватает в вашем жилище. В результате проведенного с использованием багуа анализа можно будет установить, какая конкретно сфера жизни всех членов семьи, проживающих в данном доме, является незащищенной, подвергается воздействию негативной энергии.

Фэн-шуй, к счастью, владеет рядом рецептов по коррекции подобного рода ситуаций. В некоторых домах и даже квартирах область входа бывает срезанной, то есть входная дверь устроена в стене, идущей наискосок. В данном случае необходима коррекция: стену необходимо «выпрямить», точнее сказать, дополнить отсутствующий сектор, пристроив дополнительное помещение и перенеся дверь.

Часто при ремонте или перепланировке дома хозяин, желая увеличить жилую площадь, осуществляет пристройку подсобных помещений, балконов, зимнего сада, переносит или меняет количество окон, перестраивает часть дома, целый этаж. Если работы проводятся без предварительной консультации со специалистом по фэн-шуй, то всегда существует риск нарушения баланса инь и ян в помещении, опасность потери какой-то важной части комнаты, целого сектора. К сожалению, задумываться и искать способ разрешения проблемы люди начинают тогда, когда меняется в худшую сторону их жизнь.

Любая пристройка, какой бы площади она ни была, усиливает влияние того сектора багуа, к которому непосредственно примыкает. Если же в пристройку переносится входная дверь, то в помещении будет недоставать сразу нескольких секторов.

Предположим, что небольшое помещение пристроено к зоне брака. Появление дополнительной области усиливает влияние данного сектора, что в лучшую сторону изменит жизнь как одинокого человека, так и семьи, живущей в доме с такой планировкой.

Теперь рассмотрим иную ситуацию: входная дверь перенесена, после перепланировки она находится в стене пристройки. После наложения магического квадрата на новое помещение становится ясно, что с переносом входа автоматически удалены сразу две области дома — зоны карьеры и учителей.

В этом случае необходима срочная коррекция. Семья или один человек, живущие в таком помещении, будут чувствовать себя одинокими, не получат никакой помощи и поддержки (духовной или материальной) в трудные минуты, карьерный рост работающих членов семьи приостановится, вполне вероятно, что их ждет увольнение. При условии, что помощи им ждать неоткуда, работу найти будет весьма непросто; материальное положение семьи тоже может ухудшиться. Вот пример того, как невинное желание улучшить свои жилищные условия может ухудшить фэн-шуй помещения и отразиться на благополучии семьи.

Приведем другой пример неудачно проведенной реконструкции. Парадная дверь и прихожая по желанию хозяина перенесены. Теперь они находятся в той части дома, где раньше была веранда. В результате ослабленными оказались области знаний и богатства.

Балконы и террасы — это области, которые находятся вне стен, в которых живет человек; они не защищены благотворной энергией. По расположению входной двери при помощи магического квадрата вы легко определите, какой из секторов отсутствует, «выпадает» из-под влияния дыхания жизни.

Надеемся, что принцип определения недостающей зоны в жилом помещении вам понятен. Помните, что, налагая магический квадрат на план своего дома (квартиры), входную дверь нужно совмещать с зонами знаний, карьеры или учителей. Отсутствие или ослабление по какой-либо причине зон влияния багуа непременно отражается на микроклимате семьи, сферах жизни всех ее членов. Ознакомившись с принципами фэн-шуй, его основными правилами и рецептами, вы должны научиться устранять или предупреждать любые проблемы, то есть менять положение дел в лучшую сторону.

Для решения проблемы недостающих секторов фэн-шуй предлагает либо дополнять отсутствующие области вне помещений, либо активизировать те зоны отдельных комнат, которые отсутствуют у дома в целом.

Предлагаем подробнее ознакомиться с некоторыми из этих решений.

Внутри помещения недостающую зону можно восстановить при помощи большого зеркала. Зеркало необходимо повесить на ту стену в квартире, которая граничит с зоной, требующей восстановления. Оно символически удалит стену, на которой висит, сделает ее проницаемой, а отражение части жилого помещения дополнит отсутствующую его часть.

Использовать данный способ коррекции необходимо крайне осмотрительно. Во-первых, открывая, пусть даже и символически, стену, вы рискуете сделать ее уязвимой, доступной для злых духов и ша. Пространство за этой стеной нужно

очистить от негативной энергии. Лучше всего привлечь сюда дополнительную ци, например, осветив наружную стену в этом месте или посадив дерево. Во-вторых, применение зеркала в некоторых комнатах крайне нежелательно. Это замечание относится, прежде всего, к спальням и детским комнатам. Там зеркало может стать причиной плохого сна, возбудит психику ребенка.

В каждой из комнат могут быть выделены девять зон влияния багуа. Этой особенностью системы багуа можно воспользоваться и восполнить отсутствие той или иной зоны путем активизации соответствующих секторов во всех остальных комнатах помещения.

Предположим, что в доме из-за наличия террасы ослаблена зона учителей. Усилить влияние этой области можно, активизируя ту же зону в двух-трех комнатах дома. Чтобы привлечь ци, следует усилить освещение, разместить живые растения в этой части комнаты или установить небольшой комнатный фонтан. Какие символы и средства привлечения ци вы станете использовать, зависит от вашей фантазии и возможностей, интерьера комнат и их формы.

Недостающие сектора должны быть дополнены или укреплены любым способом. Иногда единственно допустимым средством исправления ситуации становится изменение, проводимое вне помещения. Проще всего воспользоваться данными рецептами владельцам собственных домов. Например, если дом имеет Г-образную форму, то символически восполнить отсутствующую часть можно

настилом, который следует оформить как место для отдыха и игр. Смех, веселые голоса, присутствие гостей привлекут сюда ци.

Другим способом укрепления отсутствующего угла является цветник. Газон, клумбу или «зеленый уголок» из расставленных растений в горшках разбейте так, чтобы они выровняли форму дома и она стала правильной.

Растения «оживят» пространство около дома и привлекут ци. Постарайтесь, чтобы этот уголок оставался цветущим в любое время года, подберите растения и кустарники так, чтобы они цвели и зеленели, сменяя друг друга, круглый год.

Символически выровнять форму дома поможет дерево, посаженное в нужном месте, или столб с фонарем.

Вы имели возможность убедиться, что неудачный или опасный фэн-шуй необходимо менять сразу же, в любой из зон багуа или во всех сразу. Все сферы нашей жизни тесно связаны друг с другом. Часто бывает так, что одна неудача влечет за собой другую, несчастье следует за несчастьем, неприятности растут, как снежный ком, и вот человек уже не знает, как справиться с проблемами, как поступить, чтобы не усугубить положение дел.

А начинать следует с анализа вашего жилища по фэн-шуй, с устранения или нейтрализации негативного воздействия энергии ша. Неважно, в какой части вашей квартиры находится ее источник: зловещее дыхание достаточно быстро распространяется по всему дому.

После очищения помещения от ша и изгнания злых духов подумайте, с чего бы вы хотели начать позитивное изменение своей жизни. Активизация одновременно всех областей влияния багуа не вызовет существенных изменений. Эффект, безусловно, будет заметным, но незначительным. Поэтому определите волнующие вас проблемы, выберите самую важную из них, установите, в каком порядке будете решать остальные, и приступайте к активизации соответствующей зоны. Воздействие на один сектор должно продолжаться 3–4 недели, только по истечении этого срока следует анализировать произошедшие изменения.

Роль цвета в успехе

Если цветовая гамма материалов и аксессуаров, используемых в интерьере отдельных комнат, совпадает с благоприятным для каждого сектора багуа цветом, то поток ци увеличивается.

Позитивная энергия способна менять направление движения, и вам под силу нацелить ее в том направлении, усиление влияния которого вам необходимо.

Красный

В Китае красный цвет считается цветом силы, активности, страсти. Сочетание красного с золотым (любым другим символом денег) в интерьере — верное средство привлечения денежной удачи, символ счастья и благополучия.

Если вам требуется направить ци в сектора богатства или славы, то красный цвет — идеальный помощник.

Пользоваться красным цветом для привлечения ци и удачи следует осмотрительно. Изобилие красного в интерьере может вызвать агрессию, гнев у человека Огня, повергнуть в хаос размеренную жизнь человека Металла. В свою очередь, красный цвет не терпит рядом с собой голубого и черного — символов Воды.

Фэн-шуй рекомендует применять красный и его оттенки в помещениях, так или иначе связанных с активной деятельностью (физической или духовной) для создания атмосферы вдохновения, энергии, которые находятся под покровительством Огня. Спортивный и игровой залы, кухня, ресторан — типичные примеры таких помещений.

Аксессуары «огненного» цвета усилят любой сектора вашего дома, привнесут динамизм в каждую сферу жизни, добавят решительности вашим поступкам и оптимизма мыслям.

В зонах брака и семьи его присутствие желательно, но в небольшом количестве, в сочетании с другим цветом, сдерживающим энергию красного, например с белым.

Помните, что, желая пробудить в своем партнере по браку страсть и любовь, вы можете добиться прямо противоположного результата: скандала или столь сильной вспышки гнева, которая разрушит и испепелит ваши отношения с лю-

бимым человеком. Совет-предостережение: не используйте красный для окрашивания ворот, дверей, окон, ориентированных в западном и восточном направлении.

Оранжевый

Оранжевый — оттенок красного цвета, сочетающий его силу, энергию с добродушием желтого. Это очень благоприятный цвет, он располагает к общению, несет с собой энергию добра, благополучие и созидание. Привлечь позитивную энергию в зону детей вы можете именно этим цветом.

Оранжевый называют цветом знаний, так как он стимулирует умственную активность, воображение, благотворно влияет на процесс запоминания человеком информации. Желательно применять его для отделки приемных офисов, гостиных и комнат для занятий (в том числе учебных комнат образовательных школ).

Золотой

Золотой — цвет Металла, почета и уважения. В Китае одежды этого цвета мог носить только император, его родственники и избранные из числа придворных. Его теплый металлический блеск способен менять настроение людей на позитивное, оптимистическое, усиливать чувство собственного достоинства, пробуждать все добродетельные качества характера людей Металла, Земли, Воды.

Золотой цвет — цвет денег, в сочетании с красным — символ богатства и изобилия. Чаще всего в интерьере используется именно с целью привлечения денежной удачи, достижения финансового благополучия честным путем (кропотливым трудом, усердием, настойчивостью), в зонах богатства, брака, детей.

Белый

Белый цвет символизирует чистоту помыслов человека, его невинность и безгрешность. Он пробуждает любовь к подробностям, точным наукам, ремеслам, требующим скрупулезности и точности выполнения работ (часовщик, фармацевт, каллиграф).

Значение яркого белого цвета в фэн-шуй аналогично значению света (солнечного или искусственного): оно привлекает ци. Однако его присутствие в доме или квартире тщательно дозируется, выверяется и анализируется с точки зрения сохранения баланса инь и ян. Абсолютно белая комната холодна, ослепительна, в ней чувствуешь себя так же беспокойно, как в комнате, где все окрашено в черный цвет.

Белый цвет относится к ян, является некой крайностью, которая в принципе дисгармонична, неестественна, не встречается в природе (человеческий глаз видит в белом несколько десятков оттенков, только не чистый цвет, но дает им одинаковое определение — белый), а потому не приветствуется и в фэн-шуй.

Белый — цвет траура, «никакой», «мертвый», поэтому его обычно компенсируют любым другим «живым» цветом. Он очень силен и настолько ослепителен, что заглушает любой другой цвет, поэтому фэн-шуй рекомендует ограничить присутствие чистого белого цвета в интерьере до минимума. Конкуренцию белому может составить, пожалуй, лишь черный цвет. Их сочетание — символ гармонии, единства всего живого.

Белый в сочетании с золотым активизирует зону детей, а в сочетании с красным стимулирует зону брака.

Черный

Черный — цвет ночи, тьмы. Фэн-шуй считает его цветом позитивным, символизирующим защиту, надежность. Прежде всего, этот цвет ассоциируется с деньгами (черная рыбка в аквариуме с золотыми рыбками символизирует защиту богатства).

Черный — цвет Воды, прекрасно сочетается с белым (серебристым, золотым), зеленым, то есть цветами тех стихий, которые соседствуют с Водой в цикле порождения. Использовать его в интерьере фэн-шуй рекомендует людям Дерева, Воды и Металла. С помощью элементов интерьера, аксессуаров черного цвета вы можете создать в помещении атмосферу официальности, он излучает энергию и одновременно сдержанность. В такой обстановке легко думается, обучение про-

ходит успешно. Но черный цвет не должен преобладать и подавлять другие цвета: иначе в такой атмосфере будет удручающе чувствовать себя любой человек.

В сочетании с синим (цвет Воды) и зеленым (цвет Дерева) черный цвет в фэн-шуй используется для активизации зоны знаний. Мощный, взрывной дуэт черного и белого (в равных количествах) позволит вам привлечь внимание ви в сектор карье-ры и учителей и, кроме того, подарит уверенность в собственных силах, умение ис-пользовать любую предоставляемую возможность с пользой для себя и своей семьи.

В черно-бело[illegible]нете вы никогда не упустите шанса заработать больше де-нег, приобрести новых партнеров и друзей, завоевать благосклонность руководи-теля и сделать еще один шаг вверх по служебной лестнице. Черно-белый дизайн гостиной или холла нужно выбрать тому, кто желает заявить о себе, своих спо-собностях и талантах всему миру.

Чтобы удача не отвернулась от вашего дома, не пользуйтесь черным цветом для отделки ворот, дверей, окон, ориентированных в северном или южном на-правлениях.

Голубой

Голубой — цвет Неба, покоя и созерцания. Главное его свойство, которое широко используется в фэн-шуй, — способность успокаивать, вносить в душу смирение, желание познать мир и свое место в нем.

Если в вашем доме есть комната для медитации, то голубой прекрасно подойдет для ее оформления.

Чтобы погрузиться в размышления о Небе, своей судьбе, дао, гармонии мира, вовсе не обязательно отправляться в специальную комнату. Достаточно выбрать такой предмет в интерьере вашего кабинета, спальни или даже кухни, который привлекает дополнительный поток ци и вызывает в вас желание размышлять. Это могут быть пейзаж или ковер на стене в голубых тонах, голубой коврик для медитации, фарфоровый сервиз, выполненный в той же цветовой гамме.

Голубой — цвет Воды, оттенок синего цвета. Синий и еще более насыщенный, яркий цвет— индиго — обостряют интуицию и стимулируют духовные влечения в душе человека. Они привлекут дополнительное количество ци в зоны семьи и знаний. Цвета Воды идеальны для тех помещений в доме, которые находятся под покровительством этой стихии — в ванной, туалете.

Зеленый

Зеленый — цвет Дерева, ассоциируется свесной и ростом, символизирует мир и покой. Этот цвет успокаивает, умиротворяет, лечит от стрессов, умеряет горести и снимает душевную боль.

В зоне богатства вашей квартиры он станет символом прибыли, роста благосостояния семьи, если вы дополните интерьер красным и золотым цветами. В зону

славы зеленый привлечет поток ци и внесет гармонию в ваши отношения с окружающими. Желто-зеленая цветовая гамма — это спокойствие и оптимизм — те качества характера, которые позволят вам добиться удачи и занять достойное место в обществе. Активизируя с помощью зеленого зону карьеры, вы добьетесь продвижения по службе. Зеленый цвет подходит и для тех помещений, где люди спят, отдыхают и расслабляются— для комнаты отдыха, гостиной или столовой, светло-зеленый хорош для отделки детской комнаты.

Фиолетовый

Фиолетовый называют цветом мистиков, идеалистов и духовенства. Как видите, он тесно связан с духовной стороной человеческой жизни, стимулирует фантазию, несет в себе энергию и покой одновременно, оставляет впечатление присутствия рядом чего-то неземного, чудесного, волшебного. Каждый человек видит в нем что-то особенное, но трактует по-своему: одних фиолетовый заставляет обратить мысли к Богу, у других стимулирует творческий процесс и вдохновляет на благородные поступки, третьих погружает в мечты.

Этот цвет обостряет чувственное восприятие мира, поэтому не подходит для тех помещений, где люди отдыхают (телом и душой). Лучше всего использовать его для активизации зоны богатства. Вы ощутите вдохновение, вас посетят новые идеи, приток позитивной энергии поможет сосредоточиться и заняться делом.

Фиолетовый в зоне богатства можете дополнить красным и зеленым, получите «взрывную» символику: вдохновение + энергия + прогресс и оптимизм.

С таким потенциалом вы преодолеете все преграды и непременно добьетесь успеха.

Желтый

Желтый — цвет Солнца, веселья и удачи. Он символизирует позитивную энергию. Энергия Солнца дает жизнь всему, что есть на земле прекрасного: растениям, животным, человеку. Желтый цвет стимулирует, веселит, оживляет даже самые мрачные помещения и заставляет всех улыбаться, радоваться жизни и думать только о хорошем.

Стимулирующие свойства желтого цвет используют в секторе славы и центре удачи. Удача— это награда за оптимизм, энергичность и человеколюбие. Используйте цвет удачи для привлечения в ваш дом счастья, душевного тепла, улучшения настроения, активизации позитивного мышления.

Желтый прекрасно подойдет для оформления гостиной — духовного центра вашего дома, места, где общаются и развлекаются все члены семьи.

Цвет — мощное средство фэн-шуй для стимулирования зон багуа и привлечения ци. Правильное и своевременное его применение в интерьере принесет вам счастье, поможет добиться успеха в жизни.

Правила фэн-шуй для привлечения удачи при помощи цвета таковы:

— все цвета относятся либо к инь, либо к ян. Избегайте преобладания одного цвета, старайтесь создать гармоничную палитру цветов, ведь человек лучше всего чувствует себя в доме, где царит гармония, где сохранен и поддерживается природный баланс инь и ян;

— экспериментируйте с яркостью, насыщенностью и интенсивностью различных цветов, подбирайте такие сочетания, которые идеально соответствуют назначению комнат, вашим целям;

— свет — ваш верный союзник, он поможет эффектно выделить нужный цвет, усилить его яркость или изменить в нужную сторону его тон (теплый, холодный). Попробуйте менять освещение комнат (яркое, приглушенное) и заметьте, какое наиболее благотворно влияет на ваше самочувствие и настроение;

— каждый из перечисленных цветов активизирует определенную зону багуа, является универсальным средством привлечения ци. Но вы усилите оказываемый цветом эффект, если добавите к основному цвету свой собственный — цвет своей стихии.

Каждая из комнат вашей квартиры должна носить индивидуальный характер, иметь свое настроение и рассказывать о вкусах, привычках, особенностях характера своего хозяина. Начните «раскрашивать» дом в те цвета, которые нравятся вам, положительно влияют на ваше самочувствие. Доверьтесь своей ин-

туиции, а яркие пятна, стимулирующие цвета добавляйте в интерьер по мере необходимости.

Числа как средство достижения успеха

Поскольку каждый элемент системы фэн-шуй взаимосвязан с остальными ее составляющими, имеет общую символику (девять групп по числу секторов магического квадрата: девять триграмм и соответствующие им девять направлений, чисел и т. п.), то символ цвета, стихии, направления может быть заменен числом, значение которого совпадает с интерпретацией данного символа.

Числа, как и цвета, могут быть счастливыми и несчастливыми, приносящими удачу или несчастье. Кстати, нумерология чрезвычайно популярна в Азии. Вы никогда не продадите свой дом, если его номер 24. Для китайца это сочетание слов омонимично (то есть созвучно, аналогично по звучанию) словосочетанию «легкая смерть». Автомобильный номер 288 («легкие деньги, деньги») будет продан первым, поскольку сулит его владельцу удачу и богатство.

Числа делятся на инь или ян. К инь относятся все четные числа, к ян — нечетные. Самыми счастливыми, благоприятными считаются нечетные числа, однако и те и другие должны присутствовать в равном количестве, чтобы поддерживать баланс двух начал. Хорошо, когда в номере дома, дате рождения присутствуют элементы инь и ян.

Отношение к числ[illegible] в народе определяется по слову-омониму. Число 1 звучит как «выигрыш», [illegible], поэтому считается благоприятным, а число 4 звучит как «смерть», по[illegible] считается плохим, приносящим несчастье.

Ниже вы увидите, [illegible] омоним соответствует числам от 1 до 9:

1 (один) — как «честь, выигрыш»;
2 (два) — как [illegible];
3 (три) — как [illegible];
4 (четыре) — как «смерть»;
5 (пять) — как «ничто»;
6 (шесть) — как «богатство»;
7 (семь) — как «наверняка»;
8 (восемь) — как «процветание»;
9 (девять) — как «долголетие».

Метод толкования сочетаний цифр в Азии отличается от западной традиции. На Западе принято определять значение по сумме всех цифр, сведенной к одной цифре, а в Азии трактуется каждая цифра по отдельности. Число 58 имеет значение «нет денег», 68 — «много денег», 18 — «выигранные деньги». Интересно, что четверка в ряде ситуаций интерпретируется не как несчастливое число, а напротив, приносящее удачу, в частности в любви, сексе и образовании. Сочетание 4 и 8 звучит не как «смертельные деньги», а как «большое богатство», так как чет-

верка ассоциируется еще и с тяжелым честным трудом. Число 48 — символ богатства, которое человек заработал, трудясь честно и напряженно.

Толкование чисел в традиционной китайской нумерологии в корне отличается от описанного выше языкового (народного) метода:

1 — символ независимости;

2 — символ дипломатии, такта и любовных отношений;

3 — символ творчества, счастливой жизни;

4 — символ медленного, преодолевающего преграды, но неуклонного прогресса;

5 — символ изменений, разнообразия, в том числе и путешествий;

6 — символ дома и семейных обязанностей;

7 — символ духовности, мудрости, знаний;

8 — символ денег;

9 — символ любви.

Теперь при покупке дома вы можете составить прогноз для своей семьи по его номеру. Предположим, что номер вашего дома 267, это означает, что жизнь в этом доме будет полна любви (2), все члены семьи будут выполнять свои обязанности (6), станут мудрей и повысят уровень своих знаний (7).

Расположение цифр и их значение способно привлечь ци, улучшить фэн-шуй вашего дома, кабинета, квартиры, повлиять на успех. Так, например, если вы

расположите цифры в номере своего дома или квартиры по диагонали, идущей снизу вверх, то обеспечите подъем энергии, успешность любого предприятия. Исключением является тот номер, конечная цифра которого — четверка (предположим, 384). Число 4 символизирует ограничение, медленное развитие, поэтому номер 384 лучше расположить по горизонтали, на одном уровне, чтобы нейтрализовать влияние четверки.

Благоприятные с точки зрения фэн-шуй размеры определяются путем подбора чисел инь и ян. Если высота таблички 5 см (число ян), то ее ширина должна представлять элемент инь, то есть четное число, например число 13.

В фэн-шуй табличка с указанием номера дома (кабинета в офисе) является хотя и не определяющим, но важным элементом жизни хозяина и его деятельности, так как воплощает дух и природу помещения, влияет на успех живущих в нем людей.

Фэн-шуй — постоянно меняющаяся, находящаяся в непрерывном движении система, вам легче будет корректировать фэн-шуй своего жилища или офиса при помощи аксессуаров с необходимой символикой, чем каждый месяц перекрашивать стены и менять напольное покрытие.

Хотите добиться успеха на профессиональном поприще? Поставьте в нужной части своего рабочего кабинета живое растение с круглыми зелеными листьями (вы же хотите, чтобы ваши труды были вознаграждены) или подвесьте над вхо-

дом «музыку ветра» с серебристыми подвесками (в идеале они должны быть металлическими), количество которых равно восьми (8 — символ власти и денег). Когда того потребует ситуация, вы сможете переместить эти предметы в другую часть комнаты или квартиры и активизировать другую зону влияния багуа.

Денежная удача

Оказывают ли богатство, деньги влияние на счастье человека? Вряд ли роль денег в жизни человека столь велика, но и недооценивать их значение было бы противоестественно. Деньги делают человека свободным, достаточное их количество позволит вам делать то, чего вы не могли совершить без них.

В фэн-шуй существует очень много средств привлечения богатства и изобилия. Вероятно, этот вопрос чаще обычного волновал не только современных китайцев, но и их далеких предков. Китайцы считают своим долгом сделать все возможное, чтобы добиться процветания для своего рода, ведь богатство, благосостояние семьи — это повод для гордости и основа будущей счастливой жизни потомков. Для многих людей богатство — это синоним изобилия и процветания семьи.

Не всякий согласится с подобной точкой зрения. Многие верят в то, что счастье — это желание и решимость быть счастливым: можно жить в нищете и быть счастливым. Однако почувствуете ли вы себя счастливым, когда у вас не будет

денег для медицинской помощи больному ребенку или вы будете не в состоянии выплатить кредит за дом и лишитесь крыши над головой?

Итак, в деньгах для счастье — вопрос спорный. Если обладание ими сделает вас счастливыми, то обязательно активизируйте зону богатства своего дома, квартиры или рабочего места. Для этого привлеките сюда большее количество ци. Можно усилить освещение или повесить кристалл, зеркало, но чаще всего деньги «приманивают» с помощью предметов и изображений, символизирующих деньги.

Денежная символика в данном случае выступает в роли немой сентенции (сентенция — это нравственное правило, изречение в форме недопускающего возражения приговора, коротко выраженный взгляд), то есть является напоминанием о важном нравственном правиле, которого вы стараетесь придерживаться в своей жизни, деятельности.

Каждый раз, когда ваш взгляд падает, например, на «денежное» дерево, аквариум, в котором плавают восемь золотых и одна черная рыбка, или на вазочку с монетками, вы будете вспоминать о том, ради чего трудитесь, ради чего организовали бизнес.

Что же в Азии считается символом денег? Об аквариуме с золотыми рыбками мы уже говорили, расскажем подробнее о других средствах фэн-шуй для привлечения денежной удачи.

Любое живое растение с круглыми листочками символизирует богатство, прибыль. Такое растение желательно приобретать и приносить в дом уже взрослым, хорошо ухаживать за ним, чтобы листья не вяли, не желтели и не опадали, и развитие его не приостанавливалось. Рост растения — символ увеличения благосостояния, опадающие листья — символ потери денег, финансовых неудач. Выращиваемый вами саженец — символ финансового возрождения после банкротства.

Предметы круглой формы, сделанные из металла или окрашенные в золотистый или серебристый цвет, привлекают денежную удачу. Круглую вазочку с несколькими монетками можно поставить в сектор богатства вашего рабочего стола, она всегда будет на виду, лишний раз напомнит о необходимости заботиться о благосостоянии семьи, отвлечет от эгоистичных и [illegible]

Монетки китайцы используют как амулеты, помогающие привлечь в дом деньги, достаток и изобилие. Их вешают на красной ленте или шелковом шнуре на стене в зоне богатства спальни или кабинета, у детской кроватки (пожелание новорожденному богатой жизни). Если вы не хотите, чтобы кто-либо уличил вас в стяжательстве, корысти, расспрашивал лишний раз о том, в чем смысл и каково назначение этих монет, то разместите их там, где они будут незаметны постороннему взгляду. Например, положите их под кашпо, в котором стоит горшок с «денежным» деревом (сочетание этих двух символов особенно эффективно: ваше благосостояние будет увеличиваться по мере того, как дерево прибавит в росте).

Кое-кто заворачивает несколько монеток в красную ткань или бумагу и кладет в секторе богатства, но подальше от чужих глаз, например в ящик рабочего стола или прикроватной тумбочки, или телевизор, на дно шкатулки с драгоценностями.

Вы привлечете [illegible] в зоне богатства, если станете хранить там деньги или драгоценности, любые [illegible] достатка и изобилия. Это может быть коллекция живописи, денежных знаков [illegible] старинных монет (такая коллекция сама по себе представляет немалую ценность и также притягивает деньги в ваш дом), позолоченный или серебряный сервис, [illegible] (серебряная) медаль, полученная за успешное окончание школы или за победу в спортивных соревнованиях, картина или вышивка, где изображены девять рыбок и т. п.

Область богатства столовой или кухни украсьте вазой с «золотыми» фруктами — апельсинами или мандаринами. Это тоже символ денег, ведь эти фрукты не только имеют круглую форму, но и золотисто-оранжевый цвет — типично «денежный».

Честолюбивому человеку, желающему иметь много денег, фэн-шуй предоставляет массу возможностей (кроме уже перечисленных), усиливающих надлежащий сектор багуа. Водный поток со спокойным течением ассоциируется в фэн-шуй с деньгами. Вода обладает живительной силой, она питает землю, делает ее плодородной, без нее погибнет все живое на земле.

Дом, рядом с которым текут речка или ручей, притягивает к себе ци, а значит, удачу и счастье. Большинству людей нравится жить у воды, видеть ее по ут-

рам из окна, отдыхать на берегу, наслаждаться ее прохладой во время купания. Воздействие Воды благотворно для всех элементов, особенно хорошо сочетаются те элементы, которые стоят в цикле порождения рядом с водой — Металл и Дерево. Люди, рожденные под покровительством этих трех стихий, смогут извлечь необыкновенно большую выгоду, поселившись у воды или устроив свое жилище так, чтобы Вода пришла в их дом.

Бурные воды, высокие волны разрушают благосостояние, уносят деньги, лишают семью достатка, поэтому никогда не надо располагаться на отдых, строить дом на берегу быстрой горной речки, океана или моря (особенно на одной прямой с волноломом, о который разбиваются волны, так разобьется и ваше счастье). Стоячая, источающая дурной запах вода приносит неизлечимые болезни и горе.

Лишь спокойно текущий водный поток создает богатство. Лучше всего, если вода (бассейн, ручей, фонтан) находится перед фасадом дома: в этом случае она символизирует приносимые с пользой для семьи финансовые возможности. Вода позади дома — это упущенная возможность заработать: человек, живущий в доме, никогда не сможет ею воспользоваться, что приведет к разочарованию и безденежью.

По возможности стройте дом на берегу текущей по извилистому руслу реки, которая не пересыхает летом и не разливается весной, затопляя окрестности. Ее

воды должны быть чистыми и неторопливыми. Обязательно расчистите все заводи, берега реки в непосредственной близости к дому. Вы убедитесь, что ваше финансовое положение вскоре улучшится, состояние станет стремительно возрастать. Не стройте плотин, водяных мельниц, преграждающих путь водному потоку или замедляющих его движение. Плотина на реке — символ денежных затруднений, поэтому приток материальных средств в вашу семью (фирму) может прекратиться.

Естественный, неспешно бегущий водный поток у входа в дом — это идеальное, согласно фэн-шуй, планирование участка. Но привлечь денежную удачу, добиться финансового процветания вы можете, установив в холле миниатюрный фонтан, устроив на участке рядом с домом бассейн, пруд с рыбками или маленький водопад.

Любое сооружение для создания искусственного потока воды лишь тогда выглядит привлекательно, а главное, притягивает ци и приносит деньги, когда оно имеет размеры, пропорциональные размерам участка, дома, квартиры.

Фонтан располагайте перед входом в дом, но не ближе 10 м от дверей. Перед его устройством подумайте, сможете ли вы обеспечить бесперебойную его работу, своевременный ремонт и надлежащий уход. Неработающий фонтан — это символ разорения, финансового краха, банкротства. Если каждый день, выходя из дома и направляясь на работу, вы будете видеть перед собой бездействующий

фонтан, станете проходить или проезжать мимо него, то окажетесь во власти ша. Ваши мысли, идеи и поступки перестанут приносить доход, вы останетесь без средств к существованию.

Итак, фонтан должен включаться ежедневно, работать исправно, тогда финансовое положение вашей семьи улучшится.

Плавательный бассейн — вещь полезная, но с точки зрения фэн-шуй не такая уж и безопасная.

Чтобы эффект от наличия бассейна рядом с домом или внутри помещения был положительным, при его планировке и обустройстве необходимо соблюдать ряд правил фэн-шуй:

— располагайте бассейн с горцевой стороны здания или перед фасадом;

— скрупулезно просчитайте соотношение объема воды планируемого бассейна и общей площади участка перед домом и самого дома. Вода не должна подавлять Землю (то есть ваш дом), от этого вы получите не выгоду, а вред. Людям Огня и Земли лучше ограничиться декоративными бассейнами или прудом, большое количество Воды ослабит их силы, отвлечет удачу;

— лучшая для бассейна форма — круглая, овальная или фасолевидная. Углы прямоугольных, квадратных или треугольных искусственных водоемов порождают ша и направляют ее потоки на дом, лишая его обитателей благополучия и счастья.

Наиболее эффективный, универсальный «водный» способ привлечения денежной удачи — это *пруд или аквариум с рыбками*. Первый хорош для сада перед домом, второй отлично смотрится и «работает» в любом помещении.

В каждом деле и [illegible] предприятии, участником или инициатором которого является человек, ему [illegible]ится сдавать экзамен, доказывая, что он способен справиться с поставленной задачей, подтверждать квалификацию. Лишь выдержав очередной экзамен [illegible]ации, мы имеем возможность продвинуться по службе, развивать свои способности далее. расти. Рыбы, преодолевающие множество преград на пути к месту нереста, — символ роста и успеха в любом начинании.

Каких рыбок вы поселите в пруду, неважно. Но их не должно быть слишком много (вы ведь желаете привлечь удачу, а не организуете рыбоводческую ферму). В Китае предпочтение отдается декоративным видам рыб: золотым рыбкам и японским карпам (иероглиф, обозначающий слово карп, созвучен со словосочетанием, перевод которого звучит как «обладание богатством»). Число рыбок в пруду или аквариуме также символично: число 3 означает рост, 6 — богатство, 8 — деньги и процветание семьи, 9 — долголетие. Лучшее место для водоема с рыбками находится перед фасадом дома, удачным для его устройства считается и северное, юго-восточное и восточное направления. Плохой фэн-шуй — пруд, расположенный по правую руку от выходящего из дома человека. Такое расположение может разрушить брак (считается, что оно сбивает мужей с праведного

пути). Ухаживайте за прудом и рыбками, заменяйте или очищайте воду, следите, чтобы водоросли не разрастались слишком сильно. Если рыбки станут прятаться в них, каменистое дно водоема перестанет быть видимым, хозяина дома ожидает заговор, кто-то «плетет» интриги с целью завладеть его деньгами. Умерших рыбок сразу же заменяйте здоровыми. Утрата рыбки не всегда означает потерю денег, иногда этот знак трактуется как отведенное от дома несчастье.

Содержание

ВВЕДЕНИЕ 3

ГЛАВА 1. ЛЕГЕНДА О ДАРАХ ВЕЛИКОГО ИМПЕРАТОРА И ТРАКТОВКА МАГИЧЕСКОГО КВАДРАТА ЛО ШУ 9

Дао 16

Инь и ян 17

Дыхание природы (шэн ци) и зловещее дыхание (ша ци) 19

Пять элементов 21

Дерево 28

Огонь 30

Земля 31

Металл 32

Вода 33

Животные-покровители 37

189

ГЛАВА 2. ОБУСТРОЙСТВО КВАРТИРЫ ПО ФЭН-ШУЙ 39
Метод триграмм 41
Определение личной триграммы 46
Позитивные и негативные направления 48
Влияние багуа 51
Планировка квартиры 63
Дыхание жизни в вашей квартире 67
Корректирующие средства фэн-шуй 87
Правила фэн-шуй для дизайна интерьера 106

ГЛАВА 3. УХОД ЗА КВАРТИРОЙ ПО ФЭН-ШУЙ 129

ГЛАВА 4. СЧАСТЬЕ И УДАЧА В ДОМЕ 153
Счастье так близко! 155
Багуа и средства фэн-шуй для привлечения удачи 159
Питаться можно по-разному 160
Рецепты для укрепления, восстановления отсутствующего сектора багуа 160

Роль цвета в усилении ци 166
Красный 166
Оранжевый 168
Золотой 168
Белый 169
Черный 170
Голубой 171
Зеленый 172
Фиолетовый 173
Желтый 174
Числа как средство достижения успеха 176
Денежная удача 180

Справочно-практическое издание

Елена Морозова

ФЕН-ШУЙ ДЛЯ ДОМА

Генеральный директор издательства *С.М. Макаренков*
Редактор *Н.Г. Шиндина*
Компьютерная верстка: *С.А. Кабулин*
Корректор *Ю.А. Покатилова*
Издание подготовлено при участии ЛА «Софит-Принт»

Подписано в печать с готовых диапозитивов 16.03.2002 г.
Формат 108x70/64. Гарнитура «TimesET». Печ. л. 4,0. Тираж 25 000 экз. Заказ № 1547

ИД «РИПОЛ КЛАССИК»
107140, Москва, Краснопрудная ул., д. 22а, стр. 1
Изд. лиц. № 04620 от 24.04.2001 г.
Адрес электронной почты: info@ripol.ru.
Страничка во «всемирной паутине»: www. ripol.ru

ФГУП «Владимирская книжная типография»
600000, г. Владимир, Октябрьский проспект, д. 7
Качество печати соответствует качеству представленных диапозитивов

Объем 1216 стр., 210x270 мм,
твердый переплет,
золотое тиснение.

ISBN 5-7905-1494-4

9 785790 514944 >

С. Крыжановский, М. Витятнова

«ПОЛНЫЙ СОВРЕМЕННЫЙ СПРАВОЧНИК ЛЕКАРСТВЕННЫХ ПРЕПАРАТОВ»

Издание второе, переработанное и дополненное

Самое полное издание в России, содержащее описания более 12 000 препаратов и их лекарственных форм. Информация в справочнике содержит: русское и латинское наименование лекарства, перечень его синонимов, фармакологическое действие, показания, дозировки, побочные явления и противопоказания, формы выпуска и условия хранения. Вы сможете ознакомиться со всей группой аналогичных лекарственных средств и их комбинированным применением. Справочник одобрен Фармакологическим комитетом РФ и будет полезен в каждой семье.

Вы можете получить справочник,
отправив заявку по адресу: 129336, Москва, а/я 5.

Книги высылаются наложенным платежом (оплата на почте при получении). В заявке обязательно укажите свою фамилию, имя, отчество, полный почтовый адрес (с индексом) и количество заказываемых экземпляров.